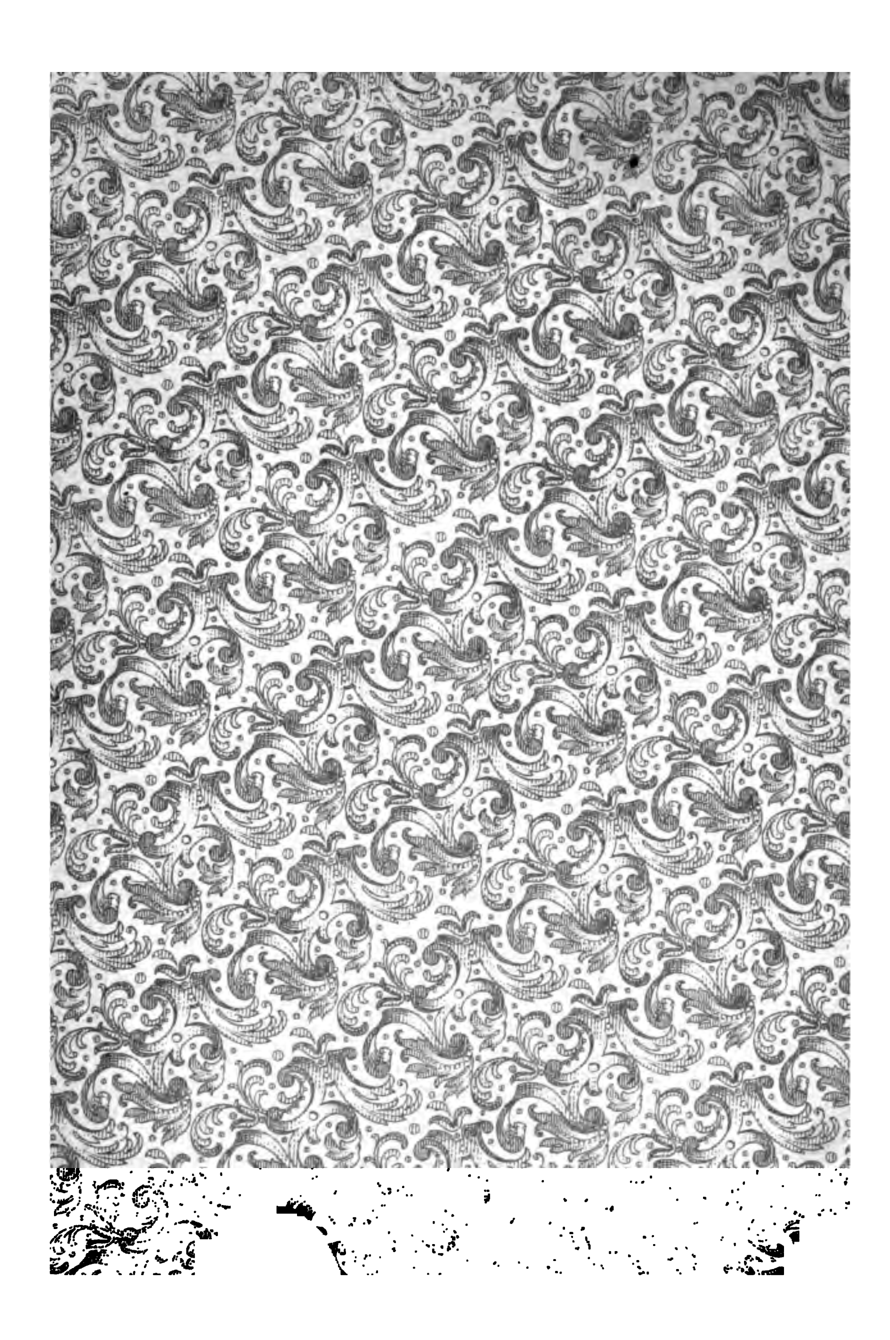



ARMOIRE
PLANCHE
N°. . . . . .
Z. V
27
Ex Libris
C.tis Gregorii Sergii filii
Stroganoff
Romae



УСТАВЪ
И
ПРОТОКОЛЫ ЗАСѢДАНІЙ

ОБЩЕСТВА ДРЕВНЕ-РУССКАГО ИСКУССТВА

ПРИ МОСКОВСКОМЪ ПУБЛИЧНОМЪ МУЗЕѢ.

МОСКВА.
Въ Университетской типографіи (Катковъ и К°),
на Страстномъ бульварѣ.
1874.

Дозволено цензурой. Москва. 23 апрѣля 1874 года.

Извлечено изъ Вѣстника Общества древне-русскаго искусства, 1874 года.

УСТАВЪ

Общества древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, Высочайше утвержденный въ 22-й день мая 1864 года.

ГЛАВА I.

ЦѢЛЬ ОБЩЕСТВА.

§ 1. При Московскомъ Публичномъ Музеѣ учреждается Общество Древне-русскаго искусства.

§ 2. Цѣль этого Общества — собираніе и научная разработка памятниковъ русской древности и древнерусскаго церковнаго и народнаго искусства во всѣхъ его отрасляхъ.

§ 3. Въ кругъ занятій Общества входитъ и общая археологія, преимущественно Византійская, на сколько она можетъ способствовать разработкѣ археологіи отечественной.

§ 4. Особое вниманіе Общество обращаетъ на

распространеніе научныхъ и практическихъ свѣдѣній о древне-русской иконописи и древне-русскомъ пѣніи вообще, и на приведеніе въ извѣстность памятниковъ этихъ обѣихъ отраслей древне-русскаго искусства.

ГЛАВА II.

СОСТАВЪ ОБЩЕСТВА.

§ 5. Общество состоитъ: изъ дѣйствительныхъ членовъ, изъ почетныхъ-членовъ, изъ членовъ-корреспондентовъ и членовъ-сотрудниковъ. Лица, подписавшія проектъ Устава Общества, называются членами-основателями.

§ 6. Въ дѣйствительные члены избираются лица, извѣстныя учеными трудами и практическими свѣдѣніями по русскимъ древностямъ.

§ 7. Въ почетные члены Общества избираются преимущественно лица, оказавшія Обществу важныя услуги значительными пожертвованіями, или другими средствами содѣйствовавшія его успѣхамъ.

§ 8. Въ члены-корреспонденты избираются лица, преимущественно изъ иногородныхъ, которыя могутъ быть полезны Обществу доставленіемъ свѣдѣній о мѣстныхъ археологическихъ памятникахъ. Общество избираетъ членовъ-корреспондентовъ и

изъ иностранныхъ ученыхъ, сношенія съ которыми признаетъ полезными.

§ 9. Членами-сотрудниками называются лица, которыя, не посвящая себя научнымъ изслѣдованіямъ, могутъ быть полезны Обществу своими практическими свѣдѣніями, или, по роду своихъ занятій, могутъ исполнять возлагаемыя на нихъ Обществомъ порученія.

§ 10. Выборы во всѣ эти званія производятся посредствомъ закрытой баллотировки, по письменному предложенію одного изъ дѣйствительныхъ членовъ.

§ 11. Дипломы для дѣйствительныхъ и почетныхъ членовъ, для членовъ корреспондентовъ и сотрудниковъ выдаются за подписью предсѣдателя и секретаря Общества по особо устроенной для сего формѣ.

§ 12. Почетные члены вносятъ за дипломъ единовременно двадцать пять руб., члены-дѣйствительные, члены-корреспонденты и члены-сотрудники по десяти руб.

§ 13. Правомъ голоса какъ при баллотировкѣ, такъ и при обсужденіи другихъ вопросовъ пользуются только дѣйствительные и почетные члены.

ГЛАВА III.

ПРАВЛЕНІЕ ОБЩЕСТВА.

§ 14. Правленіе Общества состоитъ: изъ предсѣдателя и его помощника, изъ секретаря, редактора изданій Общества, хранителей книгъ и собраній Общества и изъ казначея.

§ 15. Званіе предсѣдателя Общества принадлежитъ директору Московскаго Публичнаго Музея, точно такъже, какъ званіе его помощника соединяется съ званіемъ помощника директора Музея.

§ 16. Секретарь, редакторъ и казначей Общества избираются на три года въ общемъ собраніи членовъ большинствомъ голосовъ, письменно, посредствомъ закрытой баллотировки. О предстоящемъ избраніи ихъ члены предварительно извѣщаются въ пригласительныхъ къ засѣданію запискахъ.

§ 17. Обязанности храненія книгъ и другихъ собраній Общества лежатъ на хранителяхъ Музея, по роду ихъ спеціальности, и опредѣляются Уставомъ Музея.

§ 18. Общество имѣетъ свою печать съ надписью: „Печать Общества древне-русскаго искусства.“

§ 19. Всѣ сношенія Общества производятся чрезъ посредство предсѣдателя и за его подписью.

§ 20. Секретарь ведетъ протоколы и переписку Общества; онъ же хранитъ печать Общества и отвѣчаетъ за сохранность дѣлъ.

§ 21. Въ концѣ каждаго года секретарь приготовляетъ отчетъ о дѣйствіяхъ Общества за минувшій годъ.

§ 22. Редакторъ заботится о своевременномъ выходѣ въ свѣтъ изданій Общества, разсматриваетъ статьи, предназначенныя для этихъ изданій, и свое о нихъ мнѣніе предлагаетъ на утвержденіе собранія Общества, которое рѣшаетъ дѣло большинствомъ голосовъ.

§ 23. Званіе редактора можетъ быть соединено съ званіемъ секретаря Общества.

§ 24. Казначей завѣдуетъ денежными дѣлами Общества, производитъ согласно постановленіямъ Общества, по письменнымъ предложеніямъ предсѣдателя, выдачу суммъ, употребляемыхъ Обществомъ и вноситъ ихъ въ особо заведенную для того шнуровую книгу.

§ 25. Суммы Общества, за печатью казначея и Общества, хранятся вмѣстѣ съ суммами Московскаго Публичнаго Музея.

ГЛАВА IV.

ЗАНЯТІЯ ОБЩЕСТВА.

§ 26. Общество имѣетъ засѣданія,—обыкновенныя и годичныя.

§ 27. Протоколы засѣданій Общества печатаются своевременно, какъ въ періодическихъ изданіяхъ вообще, по усмотрѣнію Общества, такъ равно и въ собственныхъ, повременныхъ изданіяхъ Общества.

§ 28. Обыкновенныя засѣданія Общества бываютъ не менѣе одного раза въ мѣсяцъ, кромѣ Іюня и Іюля; годичныя—при концѣ года, въ день открытія Общества. Въ годичномъ засѣданіи читается отчетъ о дѣятельности Общества за истекшій годъ, а извлеченіе изъ него помѣщается въ представляемомъ Министру Народнаго Просвѣщенія отчетѣ Московскаго Публичнаго Музея.

§ 29. Лица, не принадлежащія къ составу Общества, могутъ присутствовать при засѣданіяхъ его не иначе, какъ по представленію одного изъ дѣйствительныхъ или почетныхъ членовъ и безъ права голоса.

§ 30. Общество печатаетъ повременное изданіе подъ заглавіемъ: „Вѣстникъ Общества древне-рус-

скаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ.“

§ 31. Въ составъ этого изданія входятъ труды членовъ Общества и посторонних ученыхъ.

§ 32. Общество издаетъ также и отдѣльно, на своемъ иждивеніи, труды своихъ членовъ или посторонних ученыхъ.

§ 33. Перепечатка трудовъ и рисунковъ, издаваемыхъ Обществомъ, дозволяется не иначе, какъ съ согласія Общества.

§ 34. Общество заботится о составленіи, на собственныя средства, систематическихъ собраній, въ оригиналахъ и копіяхъ, по разнымъ отдѣламъ древне-русскаго искусства. Съ этою цѣлію оно: 1) снабжаетъ своихъ членовъ открытыми листами, за подписью предсѣдателя, для обозрѣнія и копированія памятниковъ древности; 2) собираетъ изъ всѣхъ казенныхъ архивовъ нужныя для него свѣдѣнія; 3) получаетъ изъ монастырей, церквей и казенныхъ библіотекъ рукописи и другіе памятники древности, подъ росписку предсѣдателя Общества, который обязывается возвратить взятое въ цѣлости.

§ 35. Всѣ собранія, Обществомъ составленныя или ему пожертвованныя, принадлежатъ Московскому Публичному Музею, и посѣтители ими поль-

зуются на тѣхъ же условіяхъ, какъ и всѣми другими принадлежащими Музею собраніями.

§ 36. Средства Общества состоятъ: 1) изъ добровольныхъ пожертвованій почетныхъ членовъ и постороннихъ лицъ, 2) изъ выручки за изданія Общества и 3) изъ вносовъ за дипломы.

§ 37. Кромѣ того, Общество устраиваетъ, въ свою пользу, публичныя лекціи, составляетъ выставки археологическихъ памятниковъ, принадлежащихъ какъ членамъ Общества, такъ и посторониимъ мѣстамъ и лицамъ.

§ 38. Засѣданія Общества, по назначенію предсѣдателя, происходятъ въ одной изъ залъ Московскаго Публичнаго Музея.

§ 39. Всѣ вообще вопросы, могущіе возникнуть въ Обществѣ по предмету его занятій или его дѣлопроизводства и счетоводства, рѣшаются большинствомъ голосовъ всего Общества; но для рѣшенія сего рода вопросовъ въ засѣданіи должно находиться не менѣе двухъ третей наличныхъ членовъ. Въ случаѣ равенства голосовъ, приводится въ исполненіе то рѣшеніе, съ коимъ согласенъ предсѣдательствующій.

ПРОТОКОЛЫ

ЗАСѢДАНІЙ ОБЩЕСТВА.

I.

20-го Іюня 1864 г., Общество Древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ председательствомъ г. директора Музея, его превосходительства, Д. С. Левшина, и въ присутствіи всѣхъ, находившихся въ то время въ Москвѣ гг. членовъ-основателей Общества: Н. М. Аласина, о. архимандрита Амфилохія, А. Ѳ. Вельтмана, А. Е. Викторова, Н. В. Димитріева, А. Л. Дювернуа, Д. И. Иловайскаго, А. М. Кубарева, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, Д. А. Ровинскаго, С. А. Соболевскаго, К. Т. Солдатенкова, В. М. Ундольскаго и Г. Д. Филимонова, въ зданіи Московскаго Публичнаго Музея, имѣло 1-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано было отношеніе г. Министра Народнаго Просвѣщенія отъ 30 мая 1864 г. за № 4848 на имя г. попечителя Московскаго учебнаго

округа, съ увѣдомленіемъ, что проектъ устава Общества древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, по разсмотрѣніи въ комитетѣ гг. министровъ, въ 22-й день минувшаго мая удостоился Высочайшаго утвержденія, и что означенный уставъ будетъ распубликованъ въ С.-Петербургскихъ Сенатскихъ Вѣдомостяхъ.

2. Прочитана была копія съ Высочайше утвержденнаго устава Общества, при чемъ, вслѣдствіе предложенія члена-основателя кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, на основаніи 39-й статьи своего устава, Общество, какъ находившееся въ полномъ составѣ всѣхъ наличныхъ своихъ членовъ, во избѣжаніе на будущее время затрудненій, постановило, что сила упомянутой статьи, какъ само собою разумѣется, не распространяется на рѣшеніе текущихъ по дѣламъ Общества вопросовъ, кои на основаніи общихъ узаконеній рѣшаются большинствомъ голосовъ присутствующихъ въ засѣданіи членовъ,—но что присутствіе двухъ третей наличныхъ (т.-е. находящихся по мѣсту жительства въ городѣ) членовъ необходимо для рѣшенія такихъ вопросовъ, которые имѣютъ цѣлію измѣненіе статей самаго устава, а равно и тѣхъ, кои председатель найдетъ нужнымъ предложить на обсужденіе Общества по силѣ статьи 39-й.

3. Единогласно было постановлено: дѣлать годичное засѣданіе Общества 22-го мая, въ день Высочайшаго утвержденія устава.

4. Такъ какъ по силѣ 16-й статьи устава Общества, кромѣ званій предсѣдателя и его помощника, которыя принадлежатъ директору и помощнику директора Московскаго Публичнаго Музея, всѣ остальные члены правленія Общества должны быть избираемы большинствомъ голосовъ: то немедленно было приступлено къ выбору секретаря, редактора и казначея Общества, при чемъ единогласно были избраны: въ должность секретаря членъ-основатель, академикъ и ордин. проф. Московскаго Университета Ѳ. И. Буслаевъ; въ должность редактора — членъ-основатель, хранитель отдѣленія христіанскихъ древностей при Московскомъ Публичномъ Музеѣ и завѣдующій канцеляріей Московской Оружейной палаты Г. Д. Филимоновъ; въ должность казначея членъ-основатель, потомственный почетный гражданинъ, коммерціи совѣтникъ, К. Т. Солдатенковъ.

5. Вслѣдствіе предложенія г. предсѣдателя, его превосходительства, Д. С. Левшина, было опредѣлено: по причинѣ нахожденія, избраннаго въ секретари Общества, проф. Буслаева за границей и по невозможности для него, при его занятіяхъ по

Университету и Академіи, исполнять всѣ обязанности, соединенныя съ этою должностью, избрать ему помощника, при чемъ въ помощники секретаря былъ избранъ членъ-основатель, хранитель рукописей и рѣдкихъ книгъ Московскаго Публичнаго Музея, А. Е. Викторовъ.

6. Въ видахъ бо́льшей свободы дѣятельности Общества и расширенія правъ его, г. предсѣдатель предложилъ свое мнѣніе—со временемъ ходатайствовать передъ высшимъ начальствомъ объ измѣненіи 15 § Устава, именно, чтобы помощникъ предсѣдателя былъ избираемъ большинствомъ голосовъ. Предложеніе было принято всѣми присутствовавшими въ засѣданіи членами.

7. Предсѣдатель Общества, его превосходительство, Д. С. Левшинъ и члены-основатели: кн. Вл. Ѳ. Одоевскій, Д. И. Иловайскій А. Л. Дювернуа, А. Е. Викторовъ, К. Т. Солдатенковъ, Г. Д. Филимоновъ, Д. А. Ровинскій и В. М. Ундольскій предложили нѣсколько кандидатовъ для выбора въ почетные и дѣйствительные члены, въ члены корреспонденты и въ члены-сотрудники Общества. Рѣшено: баллотировать предложенныхъ кандидатовъ въ одно изъ слѣдующихъ засѣданій

8. Членъ-основатель Д. А. Ровинскій предложилъ, что, въ видахъ всесторонняго обсужденія

вопроса о будущихъ занятіяхъ и изданіяхъ Общества, необходимо составить коммиссію, которая бы представила проектъ свой на разсмотрѣніе Общества въ одно изъ слѣдующихъ его засѣданій. Предложеніе было принято, при чемъ, на помощь должностнымъ лицамъ Общества, въ члены коммиссіи были избраны: кн. Вл. Ѳ. Одоевскій, проф. Н. С. Тихонравовъ, Д. А. Ровинскій и Н. М. Аласинъ.

9. По предложенію члена-основателя Н. М. Аласина, было рѣшено поручить казначею Общества К. Т. Солдатенкову на первоначальныя издержки Общества собрать подписку съ присутствовавшихъ въ засѣданіи членовъ. Подписка была немедленно открыта, и по ней собрано было 1074 рубля. Деньги были переданы на храненіе казначею Общества, и ему же было поручено собрать подписку съ членовъ-основателей, не бывшихъ въ засѣданіи, а равно и съ постороннихъ лицъ, которыя изъявятъ готовность сдѣлать пожертвованіе въ пользу Общества.

10. По поводу разсужденій о предполагаемыхъ изданіяхъ Общества членъ-основатель К. Т. Солдатенковъ предложилъ свое мнѣніе, что, въ видахъ болѣе успѣшнаго развитія дѣятельности Общества и привлеченія лучшихъ сотрудниковъ къ участію въ его изданіяхъ, необходимо принять

правиломъ давать изъ кассы Общества вознагражденіе за статьи, которыя будутъ помѣщаться въ повременныхъ и другихъ его изданіяхъ. Предложеніе это было принято всѣми присутствовавшими въ засѣданіи членами.

II.

19-го октября 1864 года, Общество древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, его превосходительства, Д. С. Левшина, и въ присутствіи помощника предсѣдателя В. А. Дашкова и членовъ-основателей Общества: Н. М. Аласина, Ѳ. И. Буслаева, А. Ѳ. Вельтмана. А. Е. Викторова, Н. В. Димитріева, Н. В. Закревскаго, Д. И. Иловайскаго, Н. И. Подключникова, А. Н. Попова, С. А. Соболевскаго, К. Т. Солдатенкова, С. М. Соловьева и Г. Д. Филимонова имѣло 2-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, разсуждали о значеніи и цѣли Общества для опредѣленія спеціальныхъ задачъ его дѣятельности. О предметахъ этихъ разсужденій секретарю Общества было поручено составить записку и напечатать ее въ одномъ изъ повременныхъ изданій.

2. Секретарь Общества представилъ двѣ статьи, доставленныя ему для напечатанія въ предполагаемыхъ изданіяхъ Общества: а) отъ В. Н. Виноградскаго (изъ Рима)—о греческихъ миніатюрахъ библіи XII вѣка, находящейся въ Ватиканской библіотекѣ; б) отъ члена-основателя Н. В. Закревскаго — замѣтки о состояніи древнихъ фресковъ въ трехъ Кіевскихъ церквахъ въ 1864 г. Опредѣлено: означенныя статьи передать для разсмотрѣнія по принадлежности.

3. Представлены были пожертвованія: А) Книгами:

Отъ секретаря Ярославской д. консисторіи А. Крылова сдѣланныя имъ Археологическія изданія: 1) Историко-статистическій обзоръ Ростовско-Ярославской епархіи, Ярославль, 1860 г.; 2) Церковно-Археологическое описаніе города Ярославля, Ярославль. 1860; 3) три брошюры съ описаніемъ древнихъ Ярославской епархіи монастырей и церквей.

Отъ секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева: четыре отдѣльныхъ оттиска его статей по исторіи искусства: 1) образцы иконописи въ Моск. Публ. Музеѣ; 2) картины русской живописи на Лондонской Всемірной выставкѣ; 3) замѣтки изъ ис-

торіи Чешской живописи; 4) изъ Праги (письма); 5) изъ Флоренціи.

Б) Рисунками: Отъ члена-основателя Н. М. Аласина, изготовленные въ русской фотографіи, снимки: 1) съ надгробныхъ царскихъ, находящихся въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ, иконъ XVII в., въ великолѣпныхъ окладахъ, именно: Господь Вседержитель, Знаменіе и Покровъ Пр. Богородицы; 2) снимокъ съ плащаницы св. Фотія митрополита, хранящейся въ дворцовой Вознесенской церкви села Коломенскаго.

Отъ члена-основателя Г. Д. Филимонова: шесть, раскрашенныхъ и въ очеркахъ, рисунковъ съ разныхъ предметовъ церковной утвари и архитектурныхъ принадлежностей въ подмосковной церкви села Алексѣевскаго.

Отъ члена-основателя Н. П. Подключникова 15 прорисей съ замѣчательнѣйшихъ иконъ древняго иконостаса въ Высоцкой церкви Серпуховскаго Введенскаго Владычняго монастыря.

Отъ секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева альбомъ рисунковъ къ изданнымъ имъ историческимъ очеркамъ древне-русской литературы и искусства.

Постановлено: жертвователей благодарить, а по-

жертвованные ими предметы передать хранителямъ Музея по принадлежности.

III.

29-го ноября 1864 г., Общество древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, его превосходительства Д. С. Левшина и въ присутствіи членовъ основателей Общества: о. архимандр. Амфилохія, Ѳ. И. Буслаева, А. Е. Викторова, Н. В Дмитріева, А. Л. Дюверпуа, И. Е. Забѣлина, Д. И. Иловайскаго, кп. Вл. Ѳ. Одоевскаго, М. П. Погодина, Н. И. Подключникова, С. А. Соболевскаго, К. Т. Солдатенкова, Н. С. Тихонравова и Г. Д. Филимонова, имѣло 3-е засѣданіе, въ которомъ, по прочтеніи и подписаніи протокола предшествующаго засѣданія, происходило слѣдующее:

1. Секретарь Общества, Ѳ. И. Буслаевъ прочелъ составленную имъ записку о бывшихъ въ предшествовавшее засѣданіе разсужденіяхъ относительно цѣли и значенія Общества, при чемъ членъ-основатель кн. Вл. Ѳ. Одоевскій предложилъ въ упомянутой запискѣ сдѣлать нѣкоторыя дополненія относительно русскаго церковнаго пѣнія. Опре-

дѣлено: означенную записку, для сдѣланія въ ней дополненій, передать кн. Вл. Ѳ. Одоевскому и потомъ напечатать въ одномъ изъ повременныхъ изданій (которая и напечатана въ 1-мъ № Воскресныхъ Прибавленій къ Московскимъ Вѣдомостямъ за 1865 г.).

2. Редакторъ ученыхъ работъ Общества, Г. Д. Филимоновъ, прочелъ составленный имъ проектъ предстоящихъ занятій и изданій Общества, причемъ разные отдѣльные пункты этого проекта подвергаемы были общему обсужденію, и со стороны присутствовавшихъ въ засѣданіи членовъ были сдѣланы разныя заявленія, именно:

а) Членъ-основатель кн. Вл. Ѳ. Одоевскій предложилъ предполагаемому изданію Общества дать названіе: „Древне-Русское Искусство.“

б) Секретарь Общества, Ѳ. И. Буслаевъ, заявилъ свое мнѣніе, что, во избѣжаніе обязательныхъ отношеній къ публикѣ, гораздо удобнѣе для Общества, вмѣсто журнала, издавать сборникъ безсрочными выпусками.

в) Онъ же, по поводу вопроса объ изданіи Подлинника, предложилъ изъ членовъ Общества составить коммиссію, а въ видахъ ознакомленія публики съ древнѣйшими византійскими иконописными образцами предложилъ издать въ снимкахъ ми-

ніатюры изъ греческой псалтири, принадлежащей коммерціи совѣтнику А. И. Лобкову, и съ этою цѣлью просить отъ имени Общества означенную псалтирь у ея владѣльца для временнаго пользованія.

г) По поводу разсужденій объ изданіи славянскаго Подлинника членъ-основатель о. архимандритъ Амфилохій предложилъ свое мнѣніе издать для сравненія текстъ подлинника греческаго, а членъ-основатель С. А. Соболевскій заявилъ о необходимости издать для той же цѣли извѣстное сочиненіе объ иконописи Ѳеофила.

Всѣ исчисленныя предложенія утверждены были общимъ согласіемъ гг. членовъ, при чемъ войдти въ сношенія съ г. Лобковымъ вызвался членъ-основатель М. П. Погодинъ, а въ члены коммиссіи для изданія подлинника были избраны: секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ, редакторъ Г. Д. Филимоновъ и члены-основатели: о. архимандритъ Амфилохій, А. Е. Викторовъ, Д. А. Ровинскій, К. Т. Солдатенковъ и Н. С. Тихонравовъ.

3. Г. предсѣдатель сообщилъ Обществу о найденныхъ въ Муромскомъ уѣздѣ древнихъ вещахъ, какъ-то: серьгахъ, браслетахъ и проч. Опредѣлено: войдти по этому предмету въ сношенія съ

мѣстнымъ штатнымъ смотрителемъ и просить его о доставленіи объ этомъ подробныхъ свѣдѣній.

4. По предложенію г. предсѣдателя, директоръ Строгоновской школы живописи, В. П. Бутовскій представилъ Обществу для разсмотрѣнія точные снимки съ изображеній на Суздальскихъ Корсунскихъ вратахъ и между этими снимками одинъ рисунокъ, раскрашенный въ силу оригинала.

5. Секретарь Общества, Ѳ. И. Буслаевъ, представилъ для той же цѣли снимки съ произведеній Джіотто и его учениковъ по изданію Фёрстера: Die Wandgemälde der S. Georgen Kapelle zu Padua.

6. Членъ-основатель кн. Вл. Ѳ. Одоевскій предложилъ, въ видахъ распространенія въ публикѣ теоретическихъ и практическихъ свѣдѣній о древне-русскомъ церковномъ пѣніи, издать важнѣйшія руководства къ этому предмету, равно какъ и лучшіе образцы древняго пѣнія; по затруднительности же подобнаго рода изданій въ типографскомъ отношеніи, предложилъ воспользоваться для этой цѣли открытыми имъ и представленными въ Общество, простыми элементами, на которые разлагаются древніе нотные крюковые знаки, и при этомъ вызвался собрать и доставить Обществу предварительныя свѣдѣнія, чего будетъ стоить заготовленіе пунсоновъ и матрицъ для изданія древ-

нихъ нотныхъ знаковъ по предложенному имъ способу.

7. Послѣ дальнѣйшихъ разсужденій о томъ же предметѣ, Обществомъ положено имѣть въ виду со временемъ устроить, въ духѣ древне-русскаго церковнаго пѣнія, духовный концертъ, при чемъ членъ-основатель, кн. Вл. Ѳ. Одоевскій, предложилъ упомянутый концертъ, согласно уставу Общества, соединить съ публичными о томъ же предметѣ лекціями.

8. Затѣмъ были предложены къ избранію въ дѣйствительные члены Общества: 1) предсѣдателемъ Общества—директоръ Строгоновской школы В. И. Бутовскій, 2) членомъ-основателемъ кн. Вл. Ѳ. Одоевскимъ—священникъ цер. св. Георгія на Всполье Д. В. Разумовскій и Н. М. Потуловъ.

9. Секретаремъ Общества Ѳ. И. Буслаевымъ были предложены къ избранію въ почетные члены Общества: его преосвященство, Московскій викарій епископъ Савва и настоятель церкви при русскомъ посольствѣ въ Римѣ, архимандритъ Симоновскаго ставропигіальнаго монастыря Порфирій.

Всѣ упомянутые кандидаты какъ въ дѣйствительные, такъ и въ почетные члены Общества были избраны единогласно въ то же засѣданіе.

IV.

10-го января 1865 г. Общество Древне русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, директора Музея, его превосходительства, Д. С. Левшина и въ присутствіи почетнаго члена, его преосвященства, Саввы, епископа Можайскаго, гг. членовъ: Н. М. Аласина, о. архимандрита Амфилохія, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Ѳ. Вельтмана. А. Е. Викторова, Н. В. Дмитріева, А. Л. Дювернуа, И. Е. Забѣлина, Д. И. Иловайскаго, М. П. Погодина, Н. И. Подключникова, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, С. М. Соловьева, Н. С. Тихонравова, редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова и А. И. Хлудова, и постороннихъ лицъ, имѣло 4-е засѣданіе, въ которомъ, по прочтеніи и подписаніи протокола предыдущаго засѣданія, происходило слѣдующее:

1. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ прочелъ изъ приготовленнаго имъ для напечатанія въ изданіяхъ Общества сочиненія: отзывы иностранцевъ о русскомъ искусствѣ—статья 1-я: отзывы нѣмецкихъ ученыхъ: Шназе, Куглера, Фёрстера и др. На эти отзывы, приведенные точными словами ав-

торовъ, въ высшей степени неблагопріятные и по большей части неосновательные, были сдѣланы, гдѣ слѣдовало, критическія замѣчанія, съ цѣлію противодѣйствовать вредному вліянію этихъ мнѣній, довольно распространенному въ русской публикѣ.

2. Чл.-осн. о. архимандритъ Амфилохій прочелъ приготовленную имъ также для напечатанія въ изданіяхъ Общества статью: Объ иконѣ съ изображеніемъ акаѳиста Божіей Матери (не позже 1527 года), находящейся въ Ростовскомъ Борисоглѣбскомъ, что на Устьѣ рѣкѣ, монастырѣ.

Опредѣлено: оба означенныя сочиненія напечатать въ первомъ выпускѣ предполагаемаго изданія Общества.

3. Чл.-осн. А. И. Хлудовъ представилъ для напечатанія въ изданіяхъ Общества доставленную ему для этой цѣли отъ статскаго совѣтника А. И. Лобкова и писанную по его заказу статью покойнаго чл.-осн. В. М. Ундольскаго, содержащую въ себѣ подробное описаніе, принадлежащей А. И. Лобкову, древней греческой псалтыри, съ миніатюрами IX вѣка. Опредѣлено: означенную статью передать для разсмотрѣнія редактору изданій Общества Г. Д. Филимонову, при чемъ, по предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, было поста-

новлено: къ статьѣ Ундольскаго, при ея напечатаніи, присоединить нѣсколько снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ, находящихся въ упомянутой псалтыри, миніатюръ.

4. По поводу разсужденій о необыкновенной важности, для исторіи византійскаго и вмѣстѣ съ тѣмъ древне-русскаго искусства, миніатюръ принадлежащей А. И. Лобкову псалтыри, чл.-осн. Н. М. Аласинъ предложилъ: не найдетъ ли Общество нужнымъ и полезнымъ издать миніатюры этой псалтыри вполнѣ, въ видѣ отдѣльнаго изданія, причемъ вызвался приготовить фотографическіе снимки съ этихъ миніатюръ въ принадлежащей ему „Русской фотографіи." Предложеніе Н. М. Аласина было принято съ полнымъ одобреніемъ и живѣйшею признательностію всего Общества.

5. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ представилъ въ даръ Обществу антиминсъ 1666 г., причемъ сдѣлалъ нѣсколько историческихъ и эстетическихъ замѣчаній о древнихъ изображеніяхъ на антиминсахъ, и для сравненія представилъ нѣсколько изображеній положенія во гробъ Спасителя, какъ восточнаго, такъ и западнаго происхожденія. При этомъ было обращено вниманіе въ исторіи западнаго искусства на тотъ нравственный процессъ, по которому, чѣмъ болѣе развива-

лось и совершенствовалось западное искусство въ своихъ средствахъ, особенно съ конца XV вѣка, тѣмъ менѣе становилось оно способнымъ къ выраженію глубины религіознаго смысла и искренности христіанскаго одушевленія.

6. Поч. чл. преосвященный Савва сообщилъ Обществу свѣдѣнія о нѣкоторыхъ древнихъ иконахъ и другихъ памятникахъ древне-русскаго церковнаго искусства, находяшихся въ церквахъ Московской епархіи и, по предложенію Общества, вызвался представить по этому предмету записку для напечатанія въ изданіяхъ Общества.

7. Д. чл. В. И. Бутовскій вызвался составить проекты рисунковъ: печати Общества и диплома на званіе членовъ Общества.

8. Были избраны единогласно въ члены Общества: 1) въ дѣйствительные члены: статскій совѣтникъ А. И. Лобковъ (по предложенію чл.-осн. М. П. Погодина и А. И. Хлудова), графъ А. С. Уваровъ (по предложенію Ѳ. И. Буслаева), о. протоіерей А. В. Горскій и проф. К. И. Невоструевъ (по предложенію поч. чл. преосв. Саввы); 2) въ члены-корреспонденты: библіотекарь Троицкой Лавры іеромонахъ Арсеній, фотографъ той же Лавры о. Леонтій и учитель Владим. гимн. Ѳ. Д. Дмитріевъ (всѣ трое по предложенію профессора Н. С.

Тихонравова); 3) въ члены-сотрудники: моск. купецъ А. Еф. Сорокинъ (по предложенію чл.-осн. А. И. Хлудова), моск. купецъ И. В. Стрѣлковъ (по предложенію чл.-осн. М. П. Погодина) и моск. купецъ и коммиссіонеръ Музея С. Т. Большаковъ (по предложенію чл.-осн. А. Е. Викторова).

V.

21-го февраля 1865 г., Общество Древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, его превосходительства Д. С. Левшина и въ присутствіи г. помощника предсѣдателя В. А. Дашкова, гг. членовъ: о. архимандрита Амфилохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Н. В. Дмитріева, А. Л. Дювернуа, И. Е. Забѣлина, Н. В. Закревскаго, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, М. П. Погодина, М. Н. Потулова, С. А. Соболевскаго, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, А. Е. Сорокина, И. В. Стрѣлкова, Н. С. Тихонравова, редактора Г. Д. Филимонова и А. И. Хлудова и посторонних лицъ, имѣло 5-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Поступили пожертвованія:

а) Отъ Императорской Археологической Коммиссіи—отчеты съ приложенными къ нимъ атласами за 4-ре года, съ 1859 по 1862 г., при отношеніи коммиссіи, въ которомъ это учрежденіе привѣтствуетъ въ Московскомъ Обществѣ древне-русскаго искусства новый органъ для изученія отечественной старины.

б) Отъ чл.-осн. о. архимандрита Амфилохія: 1) изданное имъ сочиненіе: Жизнь преп. Иринарха, затворника Ростовскаго Борисоглѣбскаго монастыря, чтȏ на Устьѣ рѣкѣ, М., 1863, съ рисунками. 2) Рукописный подлинникъ XVIII в.

в) Отъ чл.-осн. А. И. Хлудова—пелена 1404 г., съ шитымъ изображеніемъ поклоненія волхвовъ,—произведеніе западной работы, важное для изученія древне-русскаго искусства сравнительно съ западнымъ, по которому волхвы изображены въ царскомъ одѣяніи.

г) Отъ д. чл. В. И. Бутовскаго—кальки съ изображеній на такъ-называемыхъ Корсунскихъ вратахъ Суздальскаго Рождественскаго собора, XIII в., замѣчательныхъ для исторіи искусства, какъ по разнообразію сюжетовъ, заимствованныхъ изъ ветхаго и новаго завѣта и изъ житій святыхъ, такъ и по стилю, въ которомъ еще замѣтны слѣды изя-

щества лучшей эпохи греческаго искусства въ соединеніи съ грубою техникой, особенно въ драпировкѣ.

д) Отъ чл.-сотр. И. В. Стрѣлкова — два образа въ мраморныхъ барельефахъ XVI в. западнаго происхожденія, изъ которыхъ на одномъ—изображеніе Вознесенія, на другомъ—явленіе Христа Магдалинѣ, — сюжетъ, въ которомъ такъ часто позднѣйшее западное искусство погрѣшаетъ въ отношеніи къ строгости и величію религіознаго стиля.

е) Отъ чл.-сотр. С. Т. Большакова — Богослужебный сборникъ на крюковыхъ нотахъ безъ помѣтъ, начала XVII вѣка, на 648 л., въ 4-ку, принадлежащій къ разряду нотныхъ книгъ такъ-называемаго Хомоваго пѣнія (съ замѣною полугласныхъ: ъ и ь гласными: *о* и *е*).

2. Д. чл. В. И. Бутовскій предложилъ проэктъ учрежденія иконописной мастерской на основаніи историческихъ и эстетическихъ началъ, разработка которыхъ входитъ въ кругъ дѣятельности Общества. Обсудить этотъ важный вопросъ и пріискать средства къ его рѣшенію, согласивъ требованія науки и искусства съ преданіями русской народности, была избрана коммиссія, членами которой назначены: о. архимандритъ Амфилохій, Ѳ. И. Буслаевъ, Г. Д. Филимоновъ, В. И. Бутовскій,

Н. В. Дмитріевъ, А. Е. Сорокинъ и И. В. Стрѣлковъ.

3. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ изложилъ содержаніе, недавно вышедшаго, великолѣпнаго изданія Тексье: L'Architecture Byzantine, весьма важнаго для исторіи древне-русскаго искусства, какъ по древности памятниковъ Византійскаго стиля, изданныхъ въ первый разъ, такъ въ особенности по храмамъ въ Селунѣ, имѣвшимъ такое высокое значеніе для христіанскаго просвѣщенія Славянъ. Поручено г. Филимонову составить объ этомъ изданіи записку для напечатанія въ изданіяхъ Общества.

4. Чл.-осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ смѣту расходовъ, по изготовленію пунсоновъ и матрицъ для печатанія древнихъ крюковыхъ нотъ, по предложенному имъ способу. Положено: воспользоваться проектомъ кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго при предполагаемыхъ изданіяхъ Общества.

5. Было разсуждаемо объ устройствѣ духовнаго концерта древне-русскаго пѣнія, при чемъ чл.-осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ составленный имъ по этому предмету проектъ. Поручено членамъ Общества: кн. Вл. Ѳ. Одоевскому, М. Н. Погулову и К. Т. Солдатенкову представить объ этомъ предварительныя соображенія.

6. Положено: кто изъ членовъ желаетъ, чтобы сообщенное имъ въ засѣданіи устно было занесено въ протоколъ въ большей подробности и точности, тотъ представляетъ свое мнѣніе письменно.

7. Были предложены къ избранію въ члены Общества:

а) Секретаремъ Общества Ѳ. И. Буслаевымъ — Н. П. Гиляровъ, извѣстный своею профессорскою и литературною дѣятельностію по предметамъ, согласнымъ съ задачами Общества и въ настоящее время директоръ Московской синодальной типографіи, занятія которой во многомъ соприкасаются съ цѣлями Общества,—въ званіе дѣйствительнаго члена.

б) Чл.-осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскимъ—Як. Он. Орелъ-Ошмянцевъ любитель и знатокъ церковной музыки и пѣснопѣнія, секретарь славянскаго комитета,—въ званіе члена сотрудника.

в) Чл.-осн. А. И. Хлудовымъ: 1) профессоръ Московской духовной Академіи Н. И. Субботинъ, пользующійся извѣстностію перваго знатока старообрядческой литературы, представляющей такъ много матеріяловъ и указаній для исторіи древнерусскаго искусства, и 2) В. А. Прохоровъ извѣстный знатокъ памятниковъ древне-русскаго искусства и издатель замѣчательнаго Археологическаго

журнала: Христіанскія Древности и Археологія,— въ званіе дѣйствительныхъ членовъ.

г) Чл.-осн. Н. В. Закревскимъ: 1) Н. Д. Иванищевъ, извѣстный археологическимъ раскрытіемъ и описаніемъ доисторическихъ кургановъ въ Кіевской губерніи и великолѣпнымъ изданіемъ древнихъ памятниковъ и актовъ южно-русскихъ; 2) протоіерей П. Д. Лебединцевъ, редакторъ Кіевскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, въ которыхъ помѣщены многія статьи его о кіевскихъ достопримѣчательностяхъ, свидѣтельствующія объ обширныхъ знаніяхъ его исторіи Кіева и вообще южной Россіи и ея древностей, — оба въ званіе дѣйствительныхъ членовъ.

Всѣ упомянутыя лица, согласно предложеніямъ о нихъ, были избраны въ послѣдовавшемъ засѣданіи 7-го марта.

VI.

7-го марта 1865 г., Общество Древне-русскаго Искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, его превосходительства Д. С. Левшина и въ присутствіи г. помощника предсѣдателя В. А. Дашкова, гг. членовъ: Н. М. Аласина, о. архимандрита Амфилохія, С. Т. Большакова, секре-

таря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Н. В. Дмитріева, И. Е. Забѣлина Н. В. Закревскаго, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, Н. И. Подключникова, А. Н. Попова, С. А. Соболевскаго, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, С. М. Соловьева, А. Е. Сорокина, Н. С. Тихонравова, гр. А. С. Уварова, редактора Г. Д. Филимонова и А. И. Хлудова и посторонихъ лицъ, имѣло 6-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Поступили пожертвованія:

а) Отъ члена-основателя Н. М. Аласина—икона съ изображеніемъ креста, устроеннаго патріархомъ Никономъ въ Крестномъ монастырѣ на Кіѣ островѣ, писанная въ 1748 году.

б) Отъ архитектора Л. В. Даля—раскрашенный снимокъ заглавнаго листа ирландскаго рукописнаго Требника IX—X вѣка, находящагося въ дворцовой библіотекѣ въ Дармштадтѣ.

в) Отъ А. Е. Сорокина—антиминсъ, напечатанный въ царствованіе Іоанна Антоновича.

2. Прочитано письмо члена-основателя В. И. Бутовскаго, на имя секретаря Общества, съ объясненіемъ недоразумѣній, возникшихъ по поводу предложеннаго г. Бутовскимъ проекта объ учрежденіи иконописной мастерской, и съ изложеніемъ заключеній назначенной для разсмотрѣнія этого

проекта коммиссіи, которая въ первомъ засѣданіи своемъ (24 февраля), строго отдѣливъ прежде всего вопросъ объ искусствѣ отъ религіознаго чествованія извѣстныхъ иконъ, какъ народной святыни, для приведенія въ исполненіе упомянутаго проекта признала необходимымъ: 1) собрать иконописные образцы извѣстныхъ въ Россіи пошибовъ въ копіяхъ и рисункахъ, и особенно образцы греческіе; 2) привести въ извѣстность, соотвѣтствующія греческой и русской иконописи, произведенія другихъ народовъ; 3) собрать мнѣнія ученыхъ, занимавшихся иконописью и заинтересованныхъ вопросомъ объ ея усовершенствованіи, лицъ духовныхъ, мастеровъ, художниковъ и извѣстныхъ собирателей иконъ; 4) составить историческій обзоръ этой отрасли церковнаго искусства, съ древнѣйшаго до настоящаго времени, съ указаніемъ замѣчательнѣйшихъ сохранившихся памятниковъ и съ точнымъ, по возможности, объясненіемъ ихъ происхожденія. Рѣшено: по мѣрѣ возможности приводить въ исполненіе сказанныя требованія, ограничиваясь пока средствами Общества, при главномъ содѣйствіи, избранной для этого предмета, коммиссіи.

3. Членъ-основатель кн. Вл. Ѳ. Одоевскій прочелъ изслѣдованіе Д. В. Разумовскаго о Тихонѣ

Макарьевскомъ, сообщающее совершенно новыя свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ дѣятелѣ по древней церковной музыкѣ XVII вѣка, и потомъ представилъ программу предполагаемаго Обществомъ концерта славяно-русскаго духовнаго пѣснопѣнія, въ который могло бы войти слѣдующее: 1) Трехголосіе изъ рѣдчайшей рукописи Тихона Макарьевскаго первой половины XVII вѣка; 2) статьи изъ древняго пѣснопѣнія по синодальному обиходу: кіевскаго, греческаго и знаменнаго распѣва; 3) изъ литургіи Сербовъ; 4) духовная пѣснь Славянина Пѣтеля (извѣстнаго на западѣ подъ именемъ Gallus, иначе Hönl) XVII вѣка; 5) духовныя пѣснопѣнія изъ Бортнянскаго, Турчанинова и Львова. Опредѣлено: для приведенія въ исполненіе сказаннаго предположенія Общества назначить коммиссію, членами которой избраны: кн. Вл. Ѳ. Одоевскій, М. Н. Потуловъ, Д. В. Разумовскій (по музыкальной части), Н. М. Аласинъ, С. А. Соболевскій, К. Т. Солдатенковъ, А. Е. Сорокинъ и А. И. Хлудовъ (по распорядительной и хозяйственной части).

4. Изъ корреспонденціи В. Н. Виноградскаго, изъ Рима, прочитано было: о дѣятельности, по церковному искусству, русскихъ художниковъ—живописцевъ, живущихъ въ Римѣ. Корреспондентъ между прочимъ сообщаетъ, что хотя между упомяну-

тыми художниками еще не установились ясныя понятія не только о русскомъ стилѣ, но и о византійскомъ, съ которымъ они смѣшиваютъ и древне-христіанскую живопись вообще, начиная отъ времени катакомбъ, и живопись итальянскую XIV вѣка; однако нѣкоторые изъ нихъ начинаютъ дѣлать попытки и собственно въ византійскомъ стилѣ, болѣе или менѣе удачныя, между которыми корреспондентъ указываетъ на иконы Христа и евангелистовъ, приготовляемыя для севастопольской церкви художникомъ Васильевымъ, имѣвшимъ случай познакомиться съ византійскимъ искусствомъ въ Константинополѣ и на Аѳонской горѣ.

5. Отъ дѣйствительнаго члена А. И. Лобкова была представлена, принадлежащая ему, греческая рукописная псалтирь съ миніатюрами IX вѣка. Для обсужденія предстоящихъ работъ надъ этимъ драгоцѣннымъ памятникомъ древней православной иконописи, были разсматриваемы находящіяся въ немъ миніатюры, вопервыхъ, въ отношеніи къ древнѣйшимъ преданіямъ христіанскаго искусства вообще, въ нихъ сохранившимся, и вовторыхъ, въ отношеніи къ русской позднѣйшей иконописи, во многомъ согласной съ этими миніатюрами, какъ съ однимъ изъ своихъ первоначальныхъ источниковъ. При этомъ было обращено вниманіе на слѣ-

дующее: 1) такъ какъ эта рукопись относится къ эпохѣ, послѣдовавшей за императоромъ Львомъ Армяниномъ и св. Никифоромъ, патріархомъ цареградскимъ, и содержитъ въ своихъ миніатюрахъ сюжеты изъ исторіи иконоборства, то нѣтъ никакого сомнѣнія, что она принадлежитъ къ памятникамъ стиля собственнаго византійскаго, окончательно опредѣлившагося послѣ иконоборческихъ волненій; 2) несмотря на то, миніатюры эти не утратили еще ясныхъ слѣдовъ древне-христіанской художественной школы, какъ въ отношеніи техники,—въ правильности рисунковъ и яркости красокъ и вообще въ вѣрности природѣ, такъ и въ отношеніи къ символическому способу представленія, заимствующему античныя формы классическаго искусства для изображенія ада, моря, рѣкъ, вѣтровъ, въ видѣ человѣческихъ фигуръ, соотвѣтствующихъ античнымъ божествамъ; 3) согласно древне-христіанскимъ преданіямъ, Іисусъ Христосъ является изображеннымъ въ юношескомъ возрастѣ; крестъ для поклоненія безъ распятія отличается отъ креста съ распятіемъ, какъ изображенія историческаго событія; иконы изображаются въ медальонахъ; въ костюмахъ, особенно царскихъ, замѣчается смѣсь костюмовъ раннихъ, времени Юстиніана, съ позднѣйшими, отягченными восточнымъ великолѣпіемъ.

VII.

14-го марта 1865 г., Общество Древне-русскаго Искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества, его превосходительства Д. С. Левшина и въ присутствіи гг. членовъ: Н. М. Аласина, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Н. П. Гилярова, Н. В. Закревскаго, Д. И. Иловайскаго, К. И. Невоструева, Н. И. Подключникова, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, А. Е. Сорокина и редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова и постороннихъ лицъ, въ зданіи Московскаго Публичнаго Музея, имѣло 7-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано было письмо секретаря Ея Императорскаго Высочества, Великой Княгини Маріи Николаевны, г. Рейнгардта, на имя предсѣдателя Общества, отъ 27-го февраля 1865 г., за № 56, съ увѣдомленіемъ, что Ея Императорское Высочество соизволила осчастливить Общество принятіемъ на себя званія почетнаго члена.

2. Прочитано было письмо г. начальника военно-учебныхъ заведеній, генералъ-адъютанта Н. В. Исакова, на имя предсѣдателя Общества, съ прось-

бою о составленіи, въ древне-византійскомъ стилѣ, рисунковъ иконостасовъ и образовъ для двухъ, ново-устроенныхъ въ военно-учебныхъ заведеніяхъ, церквей. Положено: поручить это дѣло коммиссіи, назначенной для устроенія иконописной мастерской.

3. Редакторъ изданій Общества, Г. Д. Филимоновъ прочелъ отрывокъ изъ своихъ археологическихъ изслѣдованій по памятникамъ финифтянаго дѣла въ Россіи, содержащій рѣшеніе вопроса о времени и мѣстѣ происхожденія церковныхъ яшмовыхъ сосудовъ въ ризницѣ Московскаго Успенскаго собора, приписываемыхъ св. Антонію Римлянину и относимыхъ обыкновенно къ произведеніямъ византійскаго и вообще древне-христіанскаго искусства до XII вѣка. Опровергнувъ господствующее по этому предмету мнѣніе, авторъ, на основаніи точныхъ данныхъ сравнительной археологіи, опредѣлилъ время происхожденія сказанныхъ сосудовъ XVII-мъ вѣкомъ, и подтвердилъ свои археологическіе выводы выпискою изъ приходной книги архива Оружейной Палаты 1632 г., гдѣ, въ числѣ даровъ, поднесенныхъ царю Михаилу Ѳеодоровичу и патріарху Филарету посломъ турецкаго султана Магметъ-Агою и гречаниномъ Юріемъ Панагетомъ, значатся и эти самые сосуды, съ подробнымъ ихъ описаніемъ.

4. Членъ-основатель, Н. С. Тихонравовъ прочелъ изслѣдованіе о посланіяхъ протопопа Аввакума, имѣющихъ предметомъ порицаніе западныхъ нововведеній, сдѣланныхъ въ русской иконописи царскими иконописцами конца XVII вѣка.

Опредѣлено: обѣ статьи напечатать въ изданіяхъ Общества.

5. Были избраны въ члены Общества:

а) По предложенію члена-основателя Н. В. Закревскаго: священникъ Кіевской Рождественской церкви, на Подолѣ, отецъ Іосифъ Желтоножскій, реставрировавшій древніе фрески въ Кіево-Софійскомъ соборѣ,—въ званіе члена-корреспондента.

б) По предложенію члена-основателя, отца архимандрита Амфилохія: литографъ и граверъ Д. Г. Гавриловъ, извѣстный Обществу своими работами по художественной части, — въ званіе члена-сотрудника.

в) По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева: 1) знаменитый русскій археологъ И. М. Снегиревъ; 2) А. Н. Мокрицкій, академикъ и профессоръ теоріи искусства въ художественномъ классѣ; 3) В. Н. Виноградскій своими свѣдѣніями въ церковномъ искусствѣ извѣстный Обществу, по доставленнымъ имъ для изданій Общества сочиненіямъ, — въ званіе дѣйствительныхъ членовъ.

г) По предложенію редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова: 1) высокопреосвященнѣйшій архіепископъ Черниговскій Филаретъ; настоятель русской Константинопольской миссіи, отецъ архимандритъ Антоній и ректоръ Новгородской семинаріи, отецъ архимандритъ Макарій извѣстные своими учеными трудами по части древне-русскаго искусства,—въ званіи дѣйствительныхъ членовъ; 2) извѣстные спеціалисты по части византійской архитектуры, академики: Гриммъ и Жуковскій и художникъ архитектуры Л. В. Даль, — въ члены-корреспонденты; 3) извѣстные иконописцы: священникъ Московской церкви Космы и Даміана на Полянкѣ, о. І. Д. Владиславлевъ, Н. Л. Софоновъ и В. Евгр. Бѣлоусовъ въ Палехѣ (Владимірской губерніи),—въ члены-сотрудники.

VIII.

25-го апрѣля 1865 года, Общество Древне-русскаго Искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя, его превосходительства, Д. С. Левшина и въ присутствіи г. помощника предсѣдателя В. А. Дашкова и гг. членовъ: Н. М. Аласина, о. архимандрита Амфилохія, С. Т. Большакова, секре-

таря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Ѳ. Вельтмана, А. Е. Викторова, священника И. Д. Владиславлева, Д. Г. Гаврилова, Н. Д. Дмитріева, Н. В. Закревскаго, Д. И. Иловайскаго, А. Н. Мокрицкаго, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, П. И. Севастьянова, Я. О. Орла-Ошмянцева, Н. И. Подключникова, С. А. Соболевскаго, А. Е. Сорокина, редактора Г. Д. Филимонова и постороннихъ лицъ имѣло 8-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе г. министра народнаго просвѣщенія на имя г. предсѣдателя Общества отъ 24 марта сего года, за № 2487, съ увѣдомленіемъ объ освобожденіи изданій Общества отъ предварительнаго разсмотрѣнія въ цензурѣ и съ возложеніемъ отвѣтственности на предсѣдателя Общества.

2. Письмо д. чл. В. И. Бутовскаго, на имя секретаря Общества, относительно сношеній г. Бутовскаго съ суперинтендентомъ Парижской Академіи Художествъ, графомъ Ньюверкеркомъ и съ Натализомъ Рондо, по поводу снимковъ съ прилѣповъ Дмитровскаго собора во Владимірѣ XII в., посланныхъ г. Бутовскимъ въ Парижъ, гдѣ эти снимки, своею важностью для исторіи христіан-

скаго искусства обратили на себя общее вниманіе знатоковъ и изслѣдователей древностей.

3. Извлеченіе изъ письма на имя секретаря Общества, изъ Рима, отъ д.-чл. архимандрита Порфирія, настоятеля тамошней Русской церкви, съ увѣдомленіемъ о предпринятыхъ имъ работахъ по сличенію, изданнаго аббатомъ Мартыновымъ, лицеваго подлиника съ находящимися въ Ватиканѣ оригиналами и другими источниками.

4. Изъ Рима же, — увѣдомленіе отъ д. чл. В. Н. Виноградскаго объ изготовленіи имъ для изданій Общества двухъ монографій: 1) о мозаикахъ Либеріевой базилики (Maria Maggiore); 2) о фрескахъ Крипты (подземной церкви) базилики св. Климента, имѣющихъ близкое отношеніе къ славянскому первоучителю Кириллу и къ русскому народному преданію, доселѣ сохранившемуся въ народныхъ стихахъ о „богомольной церкви Климента Попа (папы) Римскаго.“

5. От извѣстнаго собирателя и издателя русскихъ былинъ Н. Н. Рыбникова, изъ Петрозаводска, письмо на имя секретаря Общества о памятникахъ русской иконописи, археологіи и въ особенности ваянія (о мѣдно-литыхъ и рѣзныхъ изъ дерева иконахъ и такъ называемыхъ доброхотахъ—статуяхъ Николая Чудотворца) въ Заонеж-

скомъ краѣ, съ предложеніемъ поручить одному изъ профессоровъ Петрозаводской семинаріи составить обозрѣніе церквей и монастырей Олонецкой губерніи. Опредѣлено: войдти по этому предмету въ сношеніе съ г. Рыбниковымъ.

6. По соображенію обстоятельствъ, относящихся до предполагаемаго концерта духовнаго славянорусскаго пѣснопѣнія, положено: устройство упомянутаго концерта отложить до осени текущаго года.

7. Чл.-осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ Обществу составленныя имъ при участіи чл.-кор. Я. О. Орла-Ошмянцева, отчасти уже исполненные, образцы приготовляемыхъ, по особому техническому способу, типографскихъ знаковъ для печатанія древнихъ крюковыхъ нотъ. Общество съ живымъ сочувствіемъ и полною признательностью приняло извѣщеніе объ этомъ первомъ въ Россіи опытѣ, разрѣшающемъ, повидимому, окончательно вопросъ о возможности печатанія крюковыхъ нотъ вмѣстѣ съ текстомъ по типографскому способу.

8. Д. чл. В. И. Бутовскій представилъ четыре проэкта рисунковъ иконостаса, исполненныхъ по запросу г. начальника военно-учебныхъ заведеній. генералъ-адъютанта Н. В. Исакова. Положено: передать упомянутые рисунки для разсмотрѣнія чл.-

осн. Н. В. Дмитріеву, при чемъ было разсуждаемо о томъ, что Общество по степени развитія своихъ средствъ въ настоящее время едва ли можетъ еще брать на себя исполненіе подобныхъ заказовъ.

9. Секретарь Ѳ. И. Буслаевъ предложилъ Обществу—испросить у почет. гражд. И. В. Носова принадлежащую ему икону съ изображеніемъ „брака въ Канѣ Галилейской", для изданія снимка съ нея въ трудахъ Общества. Положено: войдти съ г. Носовымъ по этому предмету въ сношенія.

10. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ прочелъ изслѣдованіе о значеніи луны подъ крестомъ, по аѳонскимъ памятникамъ изъ собранія П. И. Севастьянова.

X.

5-го сентября 1865 г., Общество Древне-русскаго Искусства, подъ предсѣдательствомъ г. помощника предсѣдателя, его превосходительства, В. А. Дашкова, гг. членовъ: о. архимандрита Амфилохія, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Д. Г. Гаврилова, И. Е. Забѣлина, И. С. Некрасова, Я. О. Орла-Ошмянцева, Н. И. Подключникова, священника о. Д. В.

Разумовскаго, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, С. М. Соловьева, А. Е. Сорокина и редактора изданій Общества, Г. Д. Филимонова и постороннихъ лицъ имѣло 10-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитаны письма на имя секретаря Общества отъ Кіевскаго священника о. І. Желтоножскаго и о. протоіерея П. Г. Лебединцева, съ выраженіемъ признательности за избраніе въ члены Общества и съ изъявленіемъ полной готовности оказать Обществу содѣйствіе въ его занятіяхъ.

2. Изъ Палеха отъ члена-сотрудника иконописца Софонова—письмо на имя секретаря Общества о томъ, на какомъ основаніи и по какимъ источникамъ въ настоящее время иконописцы изображаютъ св. Іоанна Предтечу съ крыльями.

3. Членъ-сотрудникъ Я. О. Орелъ-Ошмянцевъ представилъ 40 простыхъ элементовъ знаковъ для составленія (наборнымъ способомъ) и печатанія крюковыхъ нотъ, съ объясненіемъ, что этими знаками можно печатать всѣ (около 800), употреблявшіяся у насъ въ древности, крюковыя ноты.

4. Членъ-основатель о. архимандритъ Амфилохій прочелъ статью объ иконахъ въ Борисоглѣбскомъ и другихъ монастыряхъ. Положено: напечатать въ изданіяхъ Общества.

5. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ прочелъ програму, приготовленнаго къ печати, 1-го выпуска Сборника Общества Древнерусскаго искусства. Положено: напечатать Сборникъ по представленной программѣ, въ большую четвертку, на бумагѣ не дороже 5 р. 50 к. за стопу, въ количествѣ 625 экземпляровъ. Рисунки могутъ быть печатаемы въ большемъ количествѣ экземпляровъ, съ тѣмъ чтобы продавать ихъ отдѣльными листами, въ розницу. Отдѣльные оттиски статей для авторовъ печатать въ количествѣ 25 экземпляровъ.

6. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ читалъ выдержки изъ приготовленнаго имъ для 1-го выпуска Сборника Общества, изслѣдованія „о русской иконописи."

7. Поступили приношенія:

а) Отъ Императорской Археологической Коммиссіи—отчетъ коммиссіи за 1864 г., съ атласомъ.

б) Отъ члена-корреспондента Л. В. Даля сочиненіе о крестѣ королевы Дагмары: Queen Dagmar's cross, London, 1863 г.

в) Отъ д. члена К. И. Невоструева изданное имъ „Житіе св. Іосифа Волоколамскаго, соч. Саввы, епископа Крутицкаго, М. 1865 г.

8. Избраны въ члены Общества:

а) По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева: 1) въ званіе почетныхъ членовъ: генералъ-адъютантъ Н. В. Исаковъ и вице-президентъ Академіи художествъ кн. Гр. Гр. Гагаринъ; 2) въ члены-корреспонденты — редакторъ Ярославскихъ эпархіальныхъ Вѣдомостей г. Крыловъ; б) по предложенію чл. осн. Н. С. Тихонравова профессоръ О. М. Бодянскій—въ званіе дѣйствительнаго члена.

в) По предложенію члена-основателя А. Е. Викторова, главный фотографъ русской фотографіи Т. В. Шитовъ, извѣстный Обществу своею опытностью и искусствомъ въ сниманіи фотографическихъ снимковъ съ миніатюръ древнихъ рукописей—въ члены-корреспонденты.

XI.

17-го октября 1865 г., Общество древне русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. помощника предсѣдателя, его превосходительства, В. А. Дашкова, и въ присутствіи гг. членовъ: Н. М. Аласина, о. архимандрита Амфилохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Ѳ. Вельтмана, А. Е. Викторова, священника о. И. Д. Владиславлева, Н. В.

Дмитріева, И. Е. Забѣлина, И. Ст. Некрасова, А. Н. Мокрицкаго, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, Н. И. Подключникова, А. Н. Попова, Д. А. Ровинскаго, С. М. Соловьева, А. Е. Сорокина, И. В. Стрѣлкова, редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова и А. И. Хлудова и постороннихъ лицъ имѣло 11-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Для напечатанія въ изданіяхъ Общества представлены статьи:

а) Отъ извѣстнаго археолога, д. чл. о. архимандрита Макарія. »Мнѣніе Юрьевскаго о. архимандрита Фотія о писаніи и продажѣ иконъ и надзорѣ за иконописцами.“

б) Отъ члена-корресп. Л. Вл. Даля—„Объ особенностяхъ русской церковной архитектуры.“

в) Изъ Праги, отъ члена-основателя А. Л. Дювернуа для помѣщенія въ смѣсь: „О памятникахъ чешскаго искусства XIV в. въ Карловомъ тынѣ.“

г) Отъ д. члена о. Д. В. Разумовскаго — „Матеріалы для исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи, собранные В. В. Стасовымъ.“

Положено: первыя три статьи напечатать, а послѣднюю передать для разсмотрѣнія члену-основателю кн. Вл. Ѳ. Одоевскому.

2. Изъ Новгорода, отъ г. преподавателя гимназіи Н. Тр. Кедрова, при письмѣ на имя секрета-

ря Обществаа, представлены двѣ нотныя рукописи древне-русскаго церковнаго пѣнія,—одна въ даръ Обществу, другая для временнаго пользованія членовъ Общества. Обѣ рукописи переданы для разсмотрѣнія чл. осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскому.

3. По заявленію секретаремъ Общества просьбы д. члена А. И. Лобкова о возвращеніи принадлежащей ему греческой псалтири съ миніатюрами IX в., поручено г. хранителю рукописей Московскаго публичнаго Музея, члену-основателю А. Е. Викторову доставить рукопись ея владѣльцу.

4. По поводу представленнаго въ Общество редакторомъ его изданій, чл.-осн. Г. Д. Филимоновымъ, изслѣдованія „о мѣстѣ и времени происхожденія церковныхъ яшмовыхъ сосудовъ, приписываемыхъ св. Антонію Римлянину,“ были заявлены мнѣнія нѣкоторыхъ членовъ Общества противъ немедленнаго помѣщенія въ его изданіяхъ означенной статьи, по тому соображенію, что важность предмета упомянутаго изслѣдованія требуетъ особой осмотрительности,—для чего, въ видахъ окончательнаго рѣшенія вопроса, тогда же и составленна была коммиссія изъ членовъ Общества: о. архимандрита Амфилохія, Н. М. Аласина, И. Е. Забѣлина, К. И. Невоструева, Д. А. Ровинскаго и Г. Д. Филимонова.

XII.

9-гоянваря 1866 г., Общество Древне-Русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. помощника предсѣдателя, его превосходительства В. А. Дашкова и въ присутствіи гг. членовъ: о. архимандрита Амфилохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, священника И. Д. Владиславлева, Н. И. Подключникова и редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова и постороннихъ лицъ имѣло 12-е засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе редакціи Московской газеты съ просьбою высылать объявленія о дняхъ засѣданій Общества для напечатанія въ газетѣ. Положен: исполнить желаніе редакціи.

2. Прочитано мнѣніе чл. осн. кн. В. Ѳ. Одоевскаго о статьѣ: матеріалы для исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи, съ отзывомъ, что эта статья составитъ очень важное пособіе для изученія исторіи нашего церковнаго пѣнія. Положено: напечатать въ изданіяхъ Общества.

3. Изъ Рима, письмо отъ д. чл. В. Н. Виноградскаго о работахъ по церковной живописи художника Васильева, который въ послѣднее время за-

нимался типами Христа и Евангелистовъ въ пяти грудныхъ изображеніяхъ. Корреспондентъ съ особенною похвалою относится о ликѣ Христа, выражающемъ величіе и торжественность.

4. Отъ чл. осн. А. Л. Дювернуа письмо изъ Праги съ увѣдомленіемъ, что сообщенное имъ, въ засѣданіи Чешскаго Археологическаго Общества, извѣстіе о составѣ печатаемаго нашимъ Обществомъ Сборника, специальностью и выборомъ статей, возбудило общее сочувствіе. Положено: по напечатаніи Сборника отправить одинъ экземпляръ въ Чешскій Музей, при которомъ состоитъ упомянутое Общество.

5. Чрезъ проф. Демидовскаго Лицея Н. М. Цвѣтаева, предложеніе изъ Ярославля, отъ о. протоіерея Іоанна Троицкаго, автора Исторіи города Ярославля,—выслать въ Общество для напечатанія въ его изданіяхъ, двѣ приготовленныя о. Іоанномъ монографіи объ исторіи городовъ: Ростова и Углича. Положено: благодарить о. Іоанна и просить о доставленіи въ Общество сказанныхъ монографій.

6. Поступили приношенія:

а) Отъ чл. сотр. С. Т. Большакова—антиминсъ, напечатанный на холстѣ въ 1669 г., изъ собранія знаменитаго археолога, д.-чл. Общества И. М. Снегирева.

б) Чрезъ гр. М. В. Толстаго отъ Д. Д. Благово: 1) морской компасъ 1697 г. съ русскими надписями; 2) хрустальный стаканъ въ деревянномъ футлярѣ Петровскаго времени.

в) Отъ д. чл. К. И. Невоструева изданныя имъ: житіе Іосифа Волоцкаго и похвальное ему слово Досиѳея Топоркова.

7. Поступили статьи для напечатанія въ изданіяхъ Общества.

а) Отъ чл. осн. И. С. Некрасова—„о портретныхъ изображеніяхъ Русскихъ Угодниковъ.“

б) Отъ Н. П. Кондакова двѣ статьи: 1) о православныхъ храмахъ въ Сербіи; 2) объ Англосаксонскомъ крестѣ VIII в. Положено: сказанныя статьи напечатать въ Сборникѣ Общества.

8. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ прочелъ печатное объявленіе объ издаваемыхъ академикомъ Ѳ. Н. Солнцевымъ Лицевыхъ Святцахъ, присовокупивъ нѣсколько замѣчаній по этому предмету. Такъ какъ по мнѣнію членовъ Общества эти замѣчанія могли бы быть съ пользою приняты къ соображенію издателями Святцевъ, то положено: сказанныя замѣчанія напечатать въ отдѣлѣ смѣси 1-го выпуска Сборника, печатаемаго Обществомъ.

9. Редакторъ изданій Общества, Г. Д. Филимо-

новъ читалъ статью объ археологической поѣздкѣ, которую онъ дѣлалъ вмѣстѣ съ д. чл. В. И. Бутовскимъ въ Новгородъ, при чемъ были представлены изготовленные подъ ихъ руководствомъ снимки съ разныхъ произведеній живописи и скульптуры въ Новгородскихъ церквахъ. Положено: сказанную статью напечатать въ Сборникѣ Общества.

10. По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева избранъ въ д. члены Общества Н. П. Кондаковъ.

XIII.

30 января 1866 г., Общество древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. помощника предсѣдателя, его превосходительства В. А. Дашкова, гг. членовъ: о. архимандрита Амфилохія, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Д. Г. Гаврилова. Н. П. Кондакова, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, Н. И. Подключникова, С. А. Соболевскаго, казначея Общества. К. Т. Солдатенкова, А. Е. Сорокина и редактора Г. Д. Филимонова и посторонних лицъ, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе Московскаго статисти-

ческаго комитета съ просьбою сообщить ему свѣдѣнія о мѣстѣ нахожденія, составѣ, цѣли и дѣятельности Общества. Положено: исполнить просьбу означеннаго комитета.

2. Изъ Троицкой Лавры письмо д. чл. о. протоіерея А. В. Горскаго, на имя секретаря Общества съ приложеніемъ статьи: „Литургія въ картинахъ." То и другое положено напечатать (и напечатано) въ Сборникѣ Общества на 1866 г.

3. Изъ Кіева, отъ чл. корресп. священника І. Желтоножскаго письмо, на имя секретаря Общества, съ приложеніемъ двухъ снимковъ съ фресковъ церкви Спаса на Берестовѣ. Опредѣлено: по мѣрѣ возможности вознаградить о. Іосифа изъ кассы Общества.

4. Изъ Кіева, отъ д. чл. священника П. Г. Лебединцева, съ увѣдомленіемъ, что объ упомянутыхъ фрескахъ онъ приготовляетъ статью для помѣщенія въ изданіяхъ Общества. Положено: напечатать въ Сборникѣ Общества на слѣдующій годъ.

5. Отъ чл. осн. о. архимандрита Амфилохія представлены политипажи рисунковъ церквей Ростовскаго Богоявленскаго монастыря, сдѣланные чл. сотр. Д. Г. Гавриловымъ, для статьи о. архим. Амфилохія объ этомъ монастырѣ, предназначен-

ной въ отдѣлъ изслѣдованій Сборника Общества на слѣдующій годъ.

6. Д. чл. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ доставленныя ему отъ чл. сотр. Я. О. Орла-Ошмянцева, образцы втораго, увеличеннаго шрифта для типографскаго набора крюковыхъ нотъ и предложилъ вопросъ: при устроенномъ уже стараніями Я. О. Орла-Ошмянцева, мелкаго шрифта крюковъ, нужно ли продолжать изготовленіе увеличеннаго? Общество, выразивъ полное сочувствіе къ полезнымъ трудамъ Якова Онисситовича, положило: просить его о продолженіи устройства того и другаго шрифта, изъ которыхъ и тотъ и другой можетъ имѣть примѣненіе какъ для изданій Общества, такъ и вообще для публики.

7. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ сообщилъ, изъ новаго сочиненія проф. Пипера (въ евангелическомъ календарѣ на 1866 г.) о рельефахъ Пармскаго бабтистерія, любопытное сближеніе, сдѣланное этимъ нѣмецкимъ ученымъ между упомянутыми рельефами и одною миніатюрою русской рукописной псалтири, писанной въ Угличѣ въ XV в. Это сообщеніе положено напечатать (и напечатано) въ Сборникѣ Общества на 1866 г.

8. Д. чл. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ снимки превосходно сдѣланные въ русской фотографіи

г. Аласина съ двухъ замѣчательныхъ страницъ рукописи (можетъ быть единственной) половины XVII в. „Ключа Тихона Макарьевскаго,“ содержащихъ первый донынѣ открытый примѣръ гармонизаціи, употреблявшейся у насъ въ эту эпоху. Примѣры написаны на три голоса, и въ слѣдъ за тѣмъ находится поясненіе нашего стариннаго дидаскала. Князь Вл. Ѳ. присовокупилъ, что экземпляры этой фотографіи онъ предназначилъ для разныхъ нашихъ публичныхъ библіотекъ. Общество нашло, что, независимо отъ предназначенной кн. Вл. Ѳ. раздачи въ библіотеки, было бы полезно упомянутые снимки налитографировать для послѣдующихъ выпусковъ Сборника.

9. Отъ чл. сотр. Софонова черезъ секретаря Общества, представлены для пользованія Общества въ его изданіяхъ два лицевые подлинника.

XIV.

20-го марта 1866 г., Общество Древне-Русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. помощника предсѣдателя, его превосходительства В. А. Дашкова, въ присутствіи гг. членовъ: о. архимандрита Ам-

филохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И Бутовскаго, А. Е. Викторова, Н. И. Подключникова, свящ. Д. В. Разумовскаго, Н. П. Кондакова, А. Н. Попова, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, Н. И. Субботина, редактора изданій Общества Г. Д. Филимонова и А. И. Хлудова и посторонних посѣтителей имѣло засѣданіе, въ которомъ, по прочтеніи и подписаніи протокола прежняго засѣданія Общества происходило слѣдующее:

1. Прочитано письмо, на имя секретаря Общества, отъ д. чл. В. И. Бутовскаго, въ которомъ г. Бутовскій,—вслѣдствіе отношенія Высочайше учрежденной коммиссіи, по участію Россіи въ Парижской всемірной выставкѣ, въ Московскій вспомогательный комитетъ съ предложеніемъ пригласить спеціалистовъ къ содѣйствію въ образованіи на упомянутой выставкѣ Русскаго историческаго отдѣла,—заявляетъ мнѣніе, что при затруднительности отпуска и отправки на означенную выставку, изъ общественныхъ и частныхъ хранилищъ, памятниковъ Русскаго національнаго искусства въ подлинникахъ, представляется возможнымъ замѣнить ихъ копіями (рисунками и слѣпками, причемъ г. Бутовскимъ и были представлены образцы), и вслѣдствіе этого, для указанія и выбора пред-

метовъ, съ которыхъ могли бы быть сняты для указанной цѣли копіи, предлагаетъ Обществу изъ среды своихъ членовъ составить коммиссію, которая бы руководствовала этимъ дѣломъ. Общество вполнѣ согласилось съ предложеніемъ г. Бутовскаго и, для этой цѣли немедленно была составлена коммиссія, членами которой были избраны: Г. Д. Филимоновъ, Ѳ. И. Буслаевъ и И. Е. Забѣлинъ.

2. Прочитано отношеніе Московскаго Археологическаго Общества съ предложеніемъ назначить отъ Общества древне-русскаго искусства депутата на проектируемый Московскимъ Археологическимъ Обществомъ археологическій съѣздъ, съ цѣлью постановленія общихъ принциповъ относительно сохраненія и изслѣдованія Русскихъ древностей. Положено: предложеніе Московскаго Археологическаго Общества передать на разсмотрѣніе коммиссіи, составленной по поводу предложенія г. Бутовскаго.

3. Изъ Флоренціи, отъ поч. чл. Общ. кн. Гр. Гр. Гагарина письмо на имя секретаря Общества, съ изъявленіемъ благодарности Обществу за избраніе его въ званіе почетн. члена и съ выраженіемъ полной готовности „присоединить свои силы къ работамъ и изслѣдованіямъ Общества.“ Въ упомянутомъ письмѣ кн. Гагаринъ между прочимъ

заявляетъ: „Въ настоящую минуту я весь предался картинѣ, которую списываю съ фресковъ Masaccio и Filippino Lippi. Она поглощаетъ все мое время... Какъ скоро окончу свою работу, примусь собирать для вашего Общества снимки съ произведеній старинныхъ Италіянскихъ художниковъ, которые не отступили отъ Византійскихъ преданій въ сочиненіи. Эти произведенія встрѣчающіяся въ живописи, въ мозаикѣ, въ барельефахъ и даже въ статуяхъ, полезно было бы распространить по Россіи. Въ нихъ все еще согласно съ преданіемъ первоначальной церкви, и формы полны благородства, чувства и выраженія. Таковы: Успеніе Богородицы—Orcagna и Апостолы въ Or. s. Michele, Вознесеніе Perugino въ Ліонѣ, Знаменіе Богородицы въ s. Marco въ Венеціи и много другихъ, которыя я соберу, какъ только будетъ у меня свободное время. Эти произведенія могутъ быть не безъ пользы сравниваемы нашими художниками съ типами первоначальными, чтобы понять, какимъ образомъ искусство можетъ развиваться на одну и ту же тему.“

4. Изъ Рима отъ д. чл. В. Н. Виноградскаго два письма на имя секретаря Общества, съ увѣдомленіемъ, что для изданій Общества (къ ст. г. Виноградскаго) княжнѣ Шаховской отъ кардина-

ла Антонелли разрѣшено дѣлать снимки съ Византійскихъ миніатюръ ватиканскихъ рукописей, и что въ настоящее время ею уже приготовлено 10 рисунковъ сдѣланныхъ красками.

5. Отношеніе въ общество отъ чл. сотр. Я. О. Орла-Ошмянцева, въ которомъ, извѣщая Общество о совершенномъ окончаніи имъ работъ по устройству матрицъ и отливкѣ знаковъ для печатанія крюковыхъ нотъ, онъ изъявляетъ чл.-осн. Об. кн. Вл. Ѳ. Одоевскому признательность какъ за первоначальную, принадлежащую ему мысль о возможности печатанія крюковыхъ нотъ типографскимъ способомъ, такъ и за руководство въ знакомствѣ съ крюками, безъ чего не могло бы придти въ исполненіе это дѣло, и вмѣстѣ съ тѣмъ всѣ устроенныя имъ матрицы и самый наборъ (ок. $1\frac{1}{2}$ ф.) предоставляетъ въ полное распоряженіе кн. Владиміра Ѳедоровича. Положено: чл.-сотр. Я. О. Орлу-Ошмянцеву изъявить полную благодарность Общества за его труды по окончательному рѣшенію самымъ фактомъ важнаго вопроса относительно возможности печатанія крюковыхъ нотныхъ знаковъ типографскимъ способомъ, а кн. Одоевскому сообщить выписку изъ протокола.

6. Секретарь Общества, представилъ икону XVIII в. съ изображеніемъ св. Димитрія Царевича, при-

несенную въ даръ Обществу учителемъ Костромской гимназіи г. Истринымъ. Положено: г. Истрина благодарить за сдѣланное имъ приношеніе, а самую икону передать на храненіе въ Отдѣленіе христіанскихъ древностей Моск. Публ. Музея.

7. Секретаремъ Общества Ѳ. И. Буслаевымъ предложены къ избранію въ члены Общества: в) въ званіе почетнаго члена — о. архимандритъ Гурій, настоятель Русской церкви въ Римѣ, изъявившій готовность содѣйствовать Обществу доставленіемъ ему необходимыхъ свѣдѣній объ археологическихъ сокровищахъ Рима; б) въ званіе дѣйствительнаго члена — о протоіерей І. Троицкій, авторъ Исторіи города Ярославля и извѣстный знатокъ Ярославскихъ Ростовскихъ древностей; в) въ званіе члена-сотрудника—литографъ І. Т. Шелковниковъ, извѣстный своими работами по русскимъ древностямъ.

8. Секретарь Общества, Ѳ. И. Буслаевъ представилъ Обществу только что вышедшій изъ печати 1-й выпускъ Сборника Общества на 1866 г. Опредѣлено: представить по экземпляру изданнаго Обществомъ Сборника: 1) ихъ Императорскимъ Величествамъ, Государю Императору и Государынѣ Императрицѣ; 2) ихъ императорскимъ высочествамъ: государю наслѣднику цесаревичу, в. кн. Влади-

міру Александровичу, великимъ князьямъ: Константину, Михаилу и Николаю Николаевичамъ, и великимъ княгинямъ: Маріи Николаевнѣ и Еленѣ Павловнѣ; 3) его высокопреосвященству, Филарету митрополиту Московскому, его высокопревосходительству г. министру народнаго просвѣщенія, его превосходительству Н. В. Исакову и его сіятельству г. Московскому генералъ-губернатору. При этомъ секретарь Общества сообщилъ, что г. предсѣдателю Общества и его помощнику экземпляры Сборника были доставлены тотчасъ же по его отпечатаніи.

XV.

8-го Мая 1866 г., Общество Древне-Русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ члена основ. кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго и въ присутствіи гг. членовъ: С. Т. Большакова, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, священника о. І. Д. Владислаева, Д. И. Иловайскаго, Н. П. Кондакова, Я. О. Орла-Ошмянцева и редактора Г. Д. Филимонова, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано письмо гр. Перовскаго на имя г. предсѣдателя Общества Д. С. Левшина, съ изъявленіемъ, отъ имени их императорскихъ высочествъ: государя наслѣдника цесаревича и в. кн. Влади-

міра Александровича, благодарности за доставленные ихъ высочествамъ экземпляры Сборника на 1866 г.

2.—Письмо такого же содержанія барона Роппа за доставленіе Сборника Его Императорскому Высочеству в. кн. Николаю Николаевичу старшему.

3.—Письмо отъ бывшаго министра народнаго просвѣщенія А. В. Головнина съ благодарностію за доставленіе ему того же изданія Общества.

4.—Письмо отъ гг. архитекторовъ: А. Жуковскаго и Д. Гримма съ благодарностью за избраніе ихъ въ члены—корресподенты Общества.

5. Было доложено Обществу, что, по распоряженію г. Предсѣдателя, напечатано 200 экземпляровъ подробнаго объявленія о выходѣ Сборника Общества на 1866 г., которые уже разосланы въ разныя мѣста частію въ Россіи, частію за границей.

6. Прочитаны отношенія канцелярій: высокопреосв. Филарета архіеп. черниговскаго, преосвящ. Макарія еп. харьковскаго и правлеія Пермской д. семинаріи, съ просьбой о высылкѣ по экземпляру изданія Общества.

7. Чл.—сотр. Я. О. Орелъ-Ошмянцевъ предложилъ Обществу снестись съ Пражскимъ археологическимъ Обществомъ объ обмѣнѣ изданіями.

5

Положено: поручить это дѣло секретарю Общества.

8. Прочитаны два письма отъ директора Вѣнскаго музея Эйтельбергера на имя секретаря и редактора Общества съ предложеніемъ обмѣна находящихся въ Моск. публ. Музеѣ археологическихъ слѣпковъ и фотограф. снимковъ на подобные же предметы, находящіеся при Вѣнскомъ музеѣ. Положено: передать это дѣло д. чл., директору моск. художественнаго Музея В. И. Бутовскому, по распоряженію котораго сдѣлано значительное количество слѣпковъ при упомянутомъ Музеѣ.

9. Прочитанъ Отчетъ коммиссіи, назначенной для разсмотрѣнія предложенія моск. археологическаго Общества относительно археологическаго съѣзда, съ объясненіемъ, что подобный съѣздъ, не смотря на несомнѣнную его пользу для археологической науки, былъ бы преждевременнымъ. Мнѣніе коммиссіи одобрено Обществомъ, при чемъ положено: извѣстить московское археологичиское Общество, что Общество древне-русскаго искусства, при всемъ своемъ сочувствіи къ проэкту археологическаго Общества, находитъ, что этотъ проектъ въ настоящее время не удобоисполнимъ, и что не лучше ли исполненіе его отложить до болѣе благопріятнаго времени.

10. Прочитанъ Отчетъ коммиссіи по вопросу объ изготовленіи снимковъ съ памятниковъ древне-русскаго искусства для пополненія русскаго историческаго отдѣла на Парижской всемірной выставкѣ, съ объясненіемъ, что въ настоящее время, для этой цѣли, дѣлаются снимки съ разныхъ памятниковъ, хранящихся въ Оружейной палатѣ и Патріаршей ризницѣ, что вслѣдъ за тѣмъ будетъ приступлено къ копированію замѣчательнѣйшихъ памятниковъ въ московскихъ церквахъ и что вмѣстѣ съ тѣмъ предположено сдѣлать, для той же цѣли, выборъ изъ находящейся въ промышленно—художественномъ Музеѣ большой коллекціи снимковъ съ заставокъ, заглавныхъ литеръ и разныхъ орнаментовъ въ древне-русскихъ рукописяхъ. При этомъ чл. осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій предложилъ, что послѣднюю коллекцію необходимо дополнить снимками съ древне-русскихъ рукописей съ крюковыми нотами. Предположеніе коммиссіи, равно какъ и мнѣніе кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго вполнѣ одобрены Обществомъ, при чемъ положено: въ видахъ ознакомленія публики съ приготовленными коммиссіей для выставки предметами, предложить директору промышленно-художественнаго Музея, д. чл. В. И. Бутовскому предварительно выставить ихъ въ зданіи упомянутаго Музея.

11. Чл.-осн. кн. Вл. Ѳ. Одоевскій представилъ Обществу фотографическіе снимки: 1) съ рѣдчайшей рукописи Тихона Макарьевскаго: трехголосной гармонизаціи; 2) съ двухъ рукописей, въ которыхъ подъ крюковыми нотами подписаны линейныя; 3) съ книги одного иностранца (Гербинія) съ изображеніемъ русскихъ крюковыхъ нотъ; 4) съ кондакаря Троицкой Лавры; 5) съ нотныхъ учебниковъ.

12. Выбраны въ члены Общества: а) по предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, о. протоіерей Іоаннъ Троицкій, извѣстный своими сочиненіями по ярославскимъ и ростовскимъ древностямъ—въ дѣйствительные члены.

б) По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, настоятель русской церкви въ Римѣ о. архимандритъ (нынѣ епископъ, викарій Казанскій) Гурій—въ почетные члены, и граверъ І. Т. Шелковниковъ, извѣстный своими литографическими работами по русскимъ древностямъ—въ члены—сотрудники.

XVI.

11-го Сентября 1866 г., въ Обществѣ древняго русскаго искусства при Московскомъ публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя,

его превосходительства Д. С. Левшина и въ присутствіи его помощника В. А. Дашкова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, редактора Г. Д. Филимонова и гг. членовъ: о. архим. Амфилохія, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго, священника о. Іоанна Владиславлева, Н. В. Закревскаго. Н. П. Кондакова, С. Т. Большакова и А. Е. Викторова, было обыкновенное засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе Императорской археологической коммиссіи, съ препровожденіемъ Отчета за 1864 г. и 1-го выпуска Геродотовой Скиѳіи.

2.—Изъ Бѣлостока письмо, на имя секретаря Общества, отъ предсѣдателя Бѣлостокскаго и Бѣльскаго мировыхъ съѣздовъ, М. П. Соловьева, съ просьбою о содѣйствіи къ учрежденію въ Супрасльскомъ монастырѣ иконописной школы и объ отправленіи туда иконописца. Положено: снестись по этому предмету съ чл.—сотр. А. Е. Сорокинымъ, Н. Л. Софоновымъ и др. членами Общества въ Палехѣ.

3.—Изъ Берлина, отъ проф. Пипера, при письмѣ на имя секретаря Общества, печатное извѣщеніе о поступившихъ въ христіанскій Музей при Берлинскомъ университетѣ, препровожденныхъ отъ Общества, древне-русскихъ иконахъ и о полученіи от-

правленнаго отъ Моск. публ. Музея, изданнаго имъ 2 го выпуска фотографическихъ снимковъ съ миніатюръ греческихъ рукописей, заключающаго въ себѣ снимки, однородные съ миніатюрами Ватиканскаго менологія и дополняющіе на цѣлый мѣсяцъ этотъ драгоцѣнный памятникъ. На послѣднее обстоятельство обращено особенное вниманіе въ сказанномъ извѣщеніи.

4.—Изъ Ярославля, отъ д. чл. протоіерея о. І. Троицкаго получено сочиненіе о древностяхъ ростовскихъ и ярославскихъ, съ предложеніемъ напечатать оное въ изданіяхъ Общества въ цѣломъ видѣ или по частямъ. Положено: рукопись передать г. редактору изданій Общества.

5. Отъ княжны Н. Д. Шаховской поступили въ даръ: 14-ть снимковъ съ миніатюръ греческой рукописи Ветхаго Завѣта XII в., находящейся въ Ватиканской библіотекѣ, сдѣланные на пергаменѣ, красками, въ полную силу оригинала. Положено: снимки передать въ Отдѣленіе христіанскихъ древностей при Московскомъ публичномъ Музеѣ.

6. Отъ чл.-кор. Ѳ. Д. Дмитріева—снимки съ древнѣйшихъ иконъ и другихъ изображеній изъ Владимірскаго собора.

7. По случаю кончины д. чл. высокопреосвящ. Филарета, секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ чи-

талъ воспоминаніе о его заслугахъ по общей и русской церковной археологіи, при чемъ обратилъ вниманіе на отношеніе церковнаго пѣснопѣнія къ исторіи христіанской иконографіи.

8. По предложенію секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева и редактора Г. Д. Филимонова выбраны: 1) въ почетные члены Общества гр. С. Гр. Строгановъ, 2) въ дѣйств. члены: княжна Н. Д. Шаховская, Д. П. Сонцевъ и Д. В. Григоровичъ.

XVII.

11-го Декабря 1866 г., Общество древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя, его превосходительства, Д. С. Левшина и въ присутствіи членовъ: о. архим. Амфилохія, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, С. Т. Большакова, А. Е. Викторова, Д. И. Иловайскаго, Н. П. Кондакова, Н. И. Подключникова, А. Н. Попова, казначея Общества К. Т. Солдатенкова, А. Е. Сорокина, редактора Г. Д. Филимонова, І. Т. Шелковникова и постороннихъ лицъ, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано было отношеніе коммиссіи по пе-

рестройкѣ Благовѣщенскаго собора, съ препровожденіемъ старинныхъ каменныхъ колоннъ съ орнаментами XVI в.

2.—Отношеніе д. чл. преосв. Макарія еп. Балахнинскаго, съ приложеніемъ, для напечатанія въ изданіяхъ Общества, описанія шитаго воздуха XVI в. съ рисункомъ.

3. Отъ д. чл. В. Н. Виноградскаго прислана статья о миніатюрахъ греческихъ рукописей Ватиканской библіотеки.

4. Поступили приношенія:

а) Отъ проф. Н. А. Попова хромолитографированное изображеніе на церковной завѣсѣ 1399 г. въ Хиландарской лаврѣ.

б) Отъ д. чл. К. И. Невоструева, напечатанное имъ, его сочиненіе о плащаницѣ Волоколамскаго монастыря 1550 г., при письмѣ, въ которомъ г. Невоструевъ обращаетъ вниманіе Общества на изображенія съ картинъ западныхъ католическихъ и лютеранскихъ художниковъ въ русскомъ народномъ календарѣ, изданномъ въ началѣ нынѣшняго года. Поручено секретарю Общества разсмотрѣть упомянутый календарь и другія однородныя съ нимъ изданія (отзывъ объ этомъ календарѣ, принадлежащій секретарю Обществу, безъ подписи имени автора, напечатанъ въ газетѣ: Москва).

в) Отъ чл.—кор. Л. В. Даля снимки съ миніатюръ и орнаментовъ ирландскихъ рукописей X в.

5. Секретарь Общества обратилъ вниманіе гг. членовъ на статью берлинскаго проф. Пипера, въ евангелическомъ календарѣ на 1867 г., объ изображеніяхъ Іоанна Предтечи, гдѣ авторъ, между прочимъ, дѣлаетъ указанія на одну икону съ изображеніемъ крылатаго Предтечи, которая прислана была секретаремъ Общества въ христіанскій Музей при Берлинскомъ университетѣ. Нѣкоторые члены, убѣждаясь отсюда, сколько западными учеными цѣнятся произведенія русской иконописи, положили отправить къ Пиперу, для Берлинскаго христіанскаго Музея, изъ своихъ коллекцій нѣсколько иконъ съ особенно любопытными сюжетами (что̀ уже исполнено, именно: изъ собраній Большакова и Буслаева послано къ Пиперу 12-ть иконъ съ проф. Дмитріевымъ).

6. Положено послать изданный Обществомъ Сборникъ въ Прагу.

7. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ прочелъ отчетъ о своемъ археологическомъ путешествіи въ Переяславль, Ярославль и Ростовъ, для изслѣдованія мѣстныхъ церковныхъ древностей и для снятія съ важнѣйшихъ памятниковъ копій для Парижской всемірной выставки, при

чемъ указалъ на открытые имъ, чрезвычайно важные для археологіи, предметы, бывшіе доселѣ совершенно неизвѣстными въ наукѣ.

8. Въ дополненіе кь этому д. чл. В. И. Бутовскій представилъ Обществу собраніе снимковъ и слѣпковъ съ разныхъ предметовъ церковной древности, изготовленныхъ по указанію и подъ наблюденіемъ г. Филимонова учеными рисовальщиками Строгановской школы въ Москвѣ и другихъ городахъ. По разсмотрѣніи упомянутыхъ снимковъ, въ видахъ ознакомленія съ ними публики, Общество признало необходимымъ устроить изъ нихъ выставку въ залахъ Моск. Музея (эта выставка и была устроена и открыта для публики 21, 22 и 23 декабря).

9. По баллотировкѣ избраны:

а) Въ дѣйствительные члены Общества: К. К. Герцъ, И. И. Срезневскій и Вл. В. Стасовъ.

б) Въ сотрудники: свящ. о. Іоаннъ Виноградовъ.

в) Въ члены корреспонденты: де-Росси, Пиперъ и Гельбигъ.

XVIII.

2-го Апр. 1867 года Общество древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ,

подъ предсѣдательствомъ его превосходительства В. А. Дашкова и въ присутствіи гг. членовъ: о. архим. Амфилохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, А. Е. Викторова, К. К. Гёрца, А. Л. Дювернуа, Н. П. Кондакова, И. С. Некрасова, Д. И. Иловайскаго, Н. И. Подключникова, Д. П. Солнцева и А. Е. Сорокина, и посторонних посѣтителей, въ зданіи Московскаго Публичнаго Музея, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе г. Министра народнаго просвѣщенія, его сіятельства гр. Д. А. Толстаго, на имя г. предсѣдателя Общества, съ увѣдомленіемъ, что, вслѣдствіе записки, поданной секретаремъ Общества, Его Сіятельство почелъ своею обязанностію всеподданнѣйше докладывать Государю Императору о стѣсненномъ, въ матеріальномъ отношеніи, положеніи Общества, и что Его Императорское Величество, зная лично полезные труды этого Общества и желая поддержать оное, Высочайше соизволилъ на отпускъ изъ государственнаго казначейства, въ единовременное пособіе Обществу, двухъ тысячъ рублей.

2.—Письмо г. товарища министра народнаго просвѣщенія, его превосходительства И. Д. Делянова, на имя г. предсѣдателя Общества, съ увѣдомле-

ніемъ, что Государь Императоръ Высочайше соизволилъ на отпускъ изъ императорской Публичной Библіотеки въ Общество древне-русскаго искусства, на время, нѣкоторыхъ, необходимыхъ для его занятій, рукописей, но съ тѣмъ, чтобы рукописи посылались въ Общество по одиначкѣ и оставались въ немъ не болѣе 3-хъ мѣсяцевъ; при чемъ Его Превосходительство препроводилъ самую рукопись (извѣщеніе о согласнѣйшихъ помѣтахъ, Мезенца), о присылкѣ которой просило Общество. Положено: присланную рукопись передать члену-основателю, кн. Вл. Ѳ. Одоевскому, по предложенію котораго Общество просило о присылкѣ рукописи.

3.—Отношеніе содержателя типографіи Грачева съ просьбою объ уплатѣ ему, остающихся за Обществомъ, за напечатаніе Сборника на 1866-й годъ, 203 рублей 69 коп. Положено: уплатить типографіи остающійся за Обществомъ долгъ изъ суммы, которая будетъ выручена за остающіеся на лицо экземпляры Сборника.

4.—Письмо члена-корреспондента Ѳ. Д. Димитріева съ извѣстіемъ о полученіи присланныхъ ему изъ Общества 60 рублей за доставленные имъ въ Общество рисунки, и съ просьбою о снабженіи его отъ Общества открытымъ листомъ съ пол-

номочіемъ снимать копіи съ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ древне-русскаго искусства, находящихся во Владимірѣ и его окрестностяхъ.

5.—Отъ члена-корр. Общества А. Крылова, отношеніе съ препровожденіемъ въ даръ Обществу трехъ рукописей: а) Апокалипсиса съ рисунками XVIII в; б) нотной крюковой азбуки, новѣйшаго письма; в) нотнаго обихода кіевскаго напѣва. Положено: передать рукописи для храненія въ Отдѣленіе рукописей Музея.

6.—Отъ чл.-корр. Общества, акад. Жуковскаго, отношеніе съ препровожденіемъ: а) стѣннаго мѣсяцеслова, писаннаго мельчайшпмъ уставомъ на небольшомъ листѣ, XVIII в.; б) нѣсколькихъ рисунковъ и брошюръ. Положено: передать на храненіе въ Отдѣленія Музея, соотвѣтственно характеру присланныхъ предметовъ.

7.—Отъ чл.—осн. Общества, кн. Вл. Ѳ. Одоевскаго письмо, на имя секретаря Общества, съ препровожденіемъ, на обсужденіе Общества, записки извѣстнаго нашего композитора, Вл. Н. Кашперова, о собраніи и изданіи напѣвовъ русскихъ народныхъ пѣсенъ. Положено: за отсутствіемъ въ засѣданіи Общества на лицо спеціалистовъ по упомянутому предмету, отложить чтеніе записки г. Кашперова до слѣдующаго засѣданія.

8. Отъ завѣдующаго художественною частію моск. Синодальной типографіи, В. Е. Румянцева представлена статья о домѣ упомянутой типографіи съ планами и рисунками. Положено: за недостаткомъ времени, отложить чтеніе названной статьи до слѣдующаго засѣданія.

9. Секретарь Общества Ѳ. И. Буслаевъ предложилъ, не найдетъ ли Общество нужнымъ воспользоваться пребываніемъ, на Парижской всемірной выставкѣ, г. редактора ученыхъ изданій Общества Г. Д. Филимонова и поручить ему заказать парижскимъ художникамъ изготовленіе клишей для будущихъ изданій Общества. Положено: просить г. Филимонова сдѣлать заказъ приблизизительно на сумму до 300 рублей.

10. Секретарь Общества прочелъ написанную имъ статью: Воспоминаніе о покойномъ чл.—осн. Общества Н. И. Севастьяновѣ. Положено: означенную статью напечатать въ изданіяхъ Общества.

11. Послѣ прочтенія означенной статьи, Общество обратилось къ присутствовавшему въ засѣданіи брату покойнаго, Павлу Ивановичу Севастьянову съ просьбою о составленіи подробной біографіи покойнаго, для помѣщенія въ изданіяхъ Общества, на что̀ Павелъ Ивановичъ изъявилъ полную готовность.

12. Чл.—осн. Общества Ив. Ст. Некрасовъ прочелъ написанную имъ для Общества статью: „О домашней молельнѣ Почетнаго члена Общества, Ея Высочества, Великой Княгини Маріи Николаевны. Положено: означенную статью напечатать въ будущемъ изданіи Общества.

13. Сотрудникъ Общества А. Еф. Сорокинъ прочелъ статью: „Отголосокъ Русскаго, обрадованнаго выставкой древне-русскаго художества и искуства, бывшей въ Москвѣ въ Московскомъ Публичномъ Музеѣ 21-23 декабря 1866 года“, гдѣ, высказавъ горячее сочуствіе къ задачѣ упомянутой выставки, разсматриваетъ эту выставку какъ одинъ изъ первыхъ опытовъ возрожденія русскаго самобытнаго національнаго искусства, послѣ полутора-вѣковаго увлеченія западными образцами. Положено: означенную статью напечатать въ изданіяхъ Общества.

14. Н. И. Севастьяновъ, ревностный почитатель заслугъ, для отечественной науки древностей, покойнаго своего брата Петра Ивановича, представилъ въ даръ Обществу, для присоединенія къ находящемуся въ залахъ Отдѣленія христіанскихъ древностей, Севастьяновскому Музею, серебряную кружку, подаренную Николаю Ивановичу на память отъ государственнаго подвижнаго ополченія, дру-

жины № 114, которымъ онъ командовалъ во время крымской войны въ 1855-1856 году. Общество съ глубокою благодарностію приняло приношеніе Николая Ивановича, которое и передано на храненіе въ Севастьяновскій Музей.

15. Избраны (по предложенію секретаря Общества) въ дѣйствительные члены Общества: Н. В. Калачовъ, Н. А. Поповъ и извѣстный славянскій ученый Запъ.

16. Предложенъ (секретаремъ Общества) къ избранію въ дѣйствительные члены Общества П. И. Севастьяновъ.

XIX.

28 Янв. 1868 г. Общество древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя, Директора Музея В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ: о. архим. Амфилохія, С. Т. Большакова, секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, свящ. І. Д. Владиславлева, К. К. Герца, Д. И. Иловайскаго, И. Ст. Некрасова, Н. И. Подключникова, казначея К. Т. Солдатенкова, Д. П. Сонцева, А. Е. Сорокина, Н. Л. Софонова, И. В. Стрѣлкова и А. И. Хлу-

дова, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано отношеніе бывшаго попечителя моск. учебнаго округа Д. С. Левшина отъ 17 мая 1867 г., съ просьбой отрекомендовать въ Ларинское приходское училище (Рязанской губ. Зарайскаго уѣзда) преподавателя иконописи. Положено: снестись по этому предмету съ членомъ-сотрудникомъ Общества В. Е. Бѣлоусовымъ.

2.—Отношеніе въ Общество и письмо на имя г. секретаря Общества, отъ профессора Берлинскаго университета Пипера, съ изъявленіемъ признательности за избраніе его въ члены-корреспонденты и за присланныя отъ гг. членовъ Общества: Ѳ. И. Буслаева и С. Т. Большакова, въ даръ Берлинскому христіанскому музею, русскія иконы, по отзыву г. Пипера, имѣющія высокое значеніе для исторіи греческой иконописи.

3.—Письмо, на имя секретаря Общества, отъ почетнаго члена кн. Гр. Гр. Гагарина, съ препровожденіемъ въ даръ Обществу фотографіи съ скульптурнаго произведенія Орканьи (во Флоренціи), изображающаго Успеніе Богоматери. Положено: извлеченіе изъ письма напечатать въ изданіяхъ Общества.

4.—Изъ Парижа, отъ о. Мартынова, автора из-

вѣстнаго сочиненія: Annus ecclesiasticus, сообщеніе объ открытыхъ имъ, въ изданіи Кирилловской части Реймскаго евангелія Сильвестра, ошибкахъ противъ подлинной рукописи и о допущенныхъ вслѣдствіе сего неправильныхъ выводахъ въ изслѣдованіяхъ, объ упомянутомъ памятникѣ, Билярскаго. Постановлено: напечатать это сообщеніе въ изданіяхъ Общества.

5.—Изъ Парижа, письмо редактора Г. Д. Филимонова, на имя секретаря Общества, съ увѣдомленіемъ объ изготовленныхъ, по его заказу, парижскими художниками, для изданій Общества, клишѐ съ памятниковъ древне-русскаго искусства, находящихся на Парижской всемірной выставкѣ.

6. Поступили приношенія:

а) Отъ Департамента министерства народнаго преосвѣщенія: Schnitzler, L'empire des Tzars, I—IV, Paris, 1856—1866, 8°.

б) Отъ учителя Петрозаводской духовной семинаріи, Е. В. Барсова: 1) Литой стеклянной образокъ Архангела въ серебряной оправѣ XII вѣка, рѣзной костяной складень XIV вѣка, 14-ть мѣдныхъ крестовъ и образковъ, крестъ рѣзной деревянный и икона на холстѣ, XVII-XVIII вѣка; 2) Отрывокъ изъ греческаго четвероевангелія,

писаннаго мелкою красивою скорописью XII вѣка, на 20 л., въ 8-ку.

в) Отъ Н. А. Сиротинина: икона съ изображеніемъ св. Троицы, писанная подъ западнымъ вліяніемъ въ XVII в.

г) Отъ А. А. Авдѣева: 8-мь гипсовыхъ слѣпковъ съ предметовъ церковной утвари романскаго стиля, хранящихся въ Вѣнскомъ Музеѣ.

д) Отъ поч. корреспондента Московскаго Публичнаго Музея, А. Н. Неустроева: 1) Antiquités Russes, T. I—II, Copenhague, 1850-1852, fol. 2) Atlas de l'archéologie du Nord, Copenhague, 1857, in fol. 3) Aperçu sur les monnaies russes, par le S. de Chaudoir, I—III, S. Pétersbourg, 1836 8°. 4) Friedr. Kruse, Russiche Alterthümer, 1-2, Dorpat und Leipzig, 1844-1845, 8°. 5) Mémoires de la société royale des antiquaires du Nord, 1845-1847, Copenhague, 1847, 8°. 6) Царскосельскій Музей съ собраніемъ оружія, Спб., 1860, 8°. 7) Eymundar saga, Hafniae, 1833, 8°.

е) Отъ А. Д. Ивановскаго: 1) Museum Archeologiczne w Wilnie, Paris, 20 литографированныхъ и хромолитографированныхъ таблицъ, въ 4-ку; 2) Ch. Iames Richardson, Studies from old english Mansions their furniture gold et silver plate etc. 1-4 series 1841-1848. Voll. 4, in 4°.

7. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ, незадолго передъ тѣмъ возвратившійся съ Парижской всемірной выставки, гдѣ при русскомъ археологическомъ отдѣлѣ, состоялъ въ должности коммиссара, читалъ подробный отчетъ о томъ участіи, какое, въ лицѣ своихъ членовъ, принимало въ этой выставкѣ Общество. Въ составъ упомянутаго отчета между прочимъ, входили слѣдующіе предметы: занятія назначенной Обществомъ коммиссіи, по собиранію для выставки матеріаловъ и встрѣченныя въ этомъ дѣлѣ затрудненія; изготовленіе рисунковъ и слѣпковъ съ памятниковъ древне-русскаго искусства, находящихся въ разныхъ отечественныхъ хранилищахъ; сдѣланный г. Филимоновымъ, по этому предмету, докладъ въ Русскомъ археологическомъ Обществѣ, и выставка, назначеннаго для отправленія въ Парижъ, собранія въ С.-Петербургѣ; осмотръ русскаго археологическаго отдѣла на Парижской всемірной выставкѣ Французскими и другими иностранными учеными, и возбужденный въ ихъ средѣ къ памятникамъ древне-русскаго искусства интересъ; общій обзоръ дѣятельности по выставкѣ. Положено: напечатать этотъ отчетъ въ изданіяхъ Общества.

8. Московскимъ собирателемъ древностей, Н. А.

Сиротининымъ было представлено въ Общество для разсмотрѣнія Сассанидской формы серебряное блюдце, вѣроятно, церковный дискосъ съ рельефными на внутренней сторонѣ изображеніями: четвероконечнаго креста, двухъ архангеловъ по сторонамъ и 4-хъ райскихъ рѣкъ внизу. По соображеніи, предложенныхъ г. секретаремъ Общества Ѳ. И. Буслаевымъ, археологическихъ данныхъ изъ исторіи древне-христіанскаго искусства, съ характеромъ упомянутыхъ изображеній, Общество пришло къ заключенію, что это блюдце принадлежитъ къ ранней эпохѣ Византійскаго стиля, не позже IX вѣка. Въ виду особой важности названнаго памятника, по своей древности и высокимъ достоинствамъ не имѣющаго ничего себѣ равнаго, не только въ Россіи но и за границей, было положено: извѣстіе о немъ напечатать въ Московскихъ Вѣдомостяхъ.

9. Были представлены къ избранію въ члены-корреспонденты Общества членами-основателями: А. Е. Викторовымъ и Г. Д. Филимоновымъ: а) содержатель фотографическаго заведенія, кандидатъ Московскаго Университета В. С. Раичъ, уже заявившій свою готовность содѣйствовать трудамъ Общества изготовленіемъ для него фотографическихъ снимковъ съ древнихъ иконъ въ москов-

скихъ церквахъ; б) учитель Петрозаводской духовной семинаріи, Е. В. Барсовъ, извѣстный своими церковно-историческими и археологическими изслѣдованіями, напечатанными въ трудахъ Кіевской Духовной Академіи и другихъ ученыхъ изданіяхъ. Положено: балотировать предложенныхъ кандидатовъ въ одно изъ слѣдующихъ засѣданій Общества.

10. Такъ какъ, назначенный Уставомъ, трехлѣтній срокъ службы секретаря, редактора и казначея Общества истекъ; то Обществомъ постановлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ выбору означенныхъ должностныхъ лицъ и вмѣстѣ съ тѣмъ къ пересмотру Устава.

XX.

26 Января 1869 г., Общество древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя, директора Московскаго Публичнаго Музея, В. А. Дашкова и въ присутствіи гг. членовъ: секретаря Общества Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, В. Н. Виноградскаго, священника И. Д. Владиславлева, А. Н. Попова, Д. П. Сонцева, Н. С. Тихонравова, и редактора Г. Д.

Филимонова, въ зданіи Московскаго Публичнаго Музея, имѣло засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано было отношеніе г. министра народнаго просвѣщенія, на имя г. директора Московскаго Публичнаго Музея, съ увѣдомленіемъ, что „Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу г. министра финансовъ, Высочайше соизволилъ на возобновленіе кредита по отпуску, изъ государственнаго казначейства изъ назначеннаго Обществу, въ 1867 г. единовременнаго пособія (Проток. XVIII, § 1), остававшихся не издержанными Обществомъ 1697 рублей.

2.—Отношеніе управляющаго университетской типографіей съ просьбою объ уплатѣ типографіи, за напечатаніе объявленій о засѣданіяхъ Общества, 2 р. 34-хъ коп. Положено: поручить казначею Общества уплатить типографіи означенныя деньги въ самомъ непродолжительномъ времени.

3.—Письмо редактора Журнала министерства просвѣщенія отъ 24 декабря 1868 г. за № 484, на имя секретаря Общаства, съ просьбою „о доставленіи, въ редакцію означеннаго журнала, Протоколовъ засѣданій Общества, по возможности тотъ часъ же по ихъ утвержденіи, для извлеченія интереснѣйшихъ для читателей Журнала Мин. нар.

просв. свѣдѣній.“ Положено: поручить секретарю Общества доставлять въ редакцію означеннаго журнала копіи съ протоколовъ засѣданій Общества немедленно послѣ ихъ утвержденія Обществомъ.

4. Секретаремъ Общества представлено присланное въ даръ Обществу д. чл. Изм. И. Срезневскимъ его изданіе: древніе славянскіе памятники юсоваго письма, Спб. 1868 г.

5. На основаніи 16 § устава Общества, на будущее трехлѣтіе, избраны: секретаремъ Общества чл.—осн. Н. С. Тихонравовъ, редакторомъ—чл.—осн. Г. Д. Филимоновъ, казначеемъ—чл.—осн. А. Е. Викторовъ.

6. Согласно съ 6 и 10 §§ Устава, избраны въ дѣйствительные члены Общества: П. А. Безсоновъ, Елп. В. Барсовъ, А. Н. Веселовскій, іеромонахъ Іосифъ и сотрудникъ Общ. свящ. И. Д. Владиславлевъ.

XXI.

25 марта 1869 года, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ-основателей: Ѳ. И. Буслаева, Д. А. Ровинскаго, Н. И. Подключникова, А. Л.

Дювернуа, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, Г. Д. Филимонова, С. А. Соболевскаго, дѣйствительныхъ членовъ: И. И. Срезневскаго, В. А. Прохорова, Н. П. Кондакова, В. Н. Виноградскаго, И. Д. Владиславлева, А. Н. Веселовскаго, Л. Вл. Даля, П. А. Безсонова, чл.-сотр. С. Т. Большакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Предсѣдатель Общества заявилъ о кончинѣ члена-основателя Общества кн. В. Ѳ. Одоевскаго и о пожертвованіи супругою его, княгинею Ольгою Степановною, библіотеки покойнаго Владиміра Ѳедоровича въ Московскій Публичный Музей. Постановлено: исключить имя кн. В. Ѳ. Одоевскаго изъ списка членовъ Общества.

3. Д. чл. П. А. Безсоновъ читалъ статью, предназначенную для напечатанія въ Сборникѣ Общества, о народныхъ музыкальныхъ инструментахъ.

4. Д.-чл. И. И. Срезневскій сообщилъ нѣсколько свѣдѣній о неизданной перепискѣ гр. Н. П. Румянцова съ А. Х. Востоковымъ.

5. Членъ-основатель Ѳ. И. Буслаевъ читалъ статью: Древній русскій бытъ по рисункамъ въ рукописяхъ и старопечатныхъ книгахъ.

XXII.

18 мая 1869 года, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ-основателей Общества: Г. Д. Филимонова, А. Е. Викторова, А. Н. Попова и Н. А. Попова, дѣйствит.-членовъ: В. И. Виноградскаго и Н. П. Кондакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Редакторъ изданій Общества Г. Д. Филимоновъ прочелъ списокъ статей, доставленныхъ членами Общества для напечатанія во 2-мъ томѣ Сборника, и ходатайствовалъ предъ Обществомъ о назначеніи дѣйствит. члену Амфилохію, за статью его, о миніатюрахъ греческихъ рукописей Императорской Публичной библіотеки, преміи, вмѣсто отдѣльныхъ оттисковъ. Опредѣлено: по разсмотрѣніи означенной статьи арх. Амфилохія и напечатаніи ея въ Сборникѣ Общества выдать д. члену Амфилохію 100 р. сер.

3. Редакторъ изданій Общества, предполагая во 2 мъ томѣ Сборника приступить къ изданію Под-

линника и сознавая важность списковъ этого памятника, хранящихся въ Императорской Публичной библіотекѣ и въ библіотекахъ: Московскаго Главнато Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, графа А. С. Уварова и Д. А. Ровинскаго, просилъ Общество обратиться къ означеннымъ учрежденіямъ и лицамъ съ просьбою о доставленіи въ Общество принадлежащихъ имъ списковъ Подлинника на извѣстный срокъ. Опредѣлено: исполнить желаніе Редактора изданій.

4. Согласно заявленію казначея Общества А. Е. Викторова о необходимости теперь же уплатить за нѣкоторые расходы по печатанію втораго тома Сборника, опредѣлено: истребовать изъ казначейства деньги, назначенныя для пособія Обществу древне-русскаго искусства.

5. Предсѣдатель Общества заявилъ о предположеніи соорудить на дворѣ Моск. Публ. Музея храмъ въ древне-византійскомъ стилѣ и просилъ составить изъ среды членовъ Общества особую коммиссію, которая выработала бы главныя основанія имѣющей быть предложенною на конкурсъ программы сооруженія и содѣйствовала бы разъясненію ученыхъ вопросовъ, которые могутъ представляться при исполненіи этого предположенія. Общество, выслушавъ съ сочувствіемъ это за-

явленіе, избрало въ коммиссію для обсужденія этого дѣла: членовъ-основателей Ѳ. И. Буслаева и Г. Д. Филимонова; дѣйст. членовъ: В. Н. Виноградскаго, графа А. С. Уварова и К. К. Гёрца.

6. Д. членъ Н. А. Поповъ доставилъ, присланныя въ даръ Обществу отъ Югославянской Академіи Наукъ и искусствъ, книги: 1) Monumenta, spectantia historiam slavorum meridionalium (volumen I) и 2) Pjiśme Marka Marulica. Опредѣлено: принявъ съ признательностію, книги сдать въ библіотеку Московскаго Публичнаго Музея; Академіи же Югославянской выслать въ даръ первый томъ Сборника Общества.

7. Предложены въ дѣйствительные члены Общества: А. Ѳ. Бычковъ, П. М. Воротниковъ, П. А. Лавровскій, П. И. Савваитовъ, Архитекторъ Быковскій, Н. Н. Мурзакевичъ и Я. Ѳ. Головацкій. Опредѣлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ баллотированію оныхъ.

XXIII.

1869 года, мая 31-го дня, Общество древне-русскаго искусства имѣло экстра-ординарное засѣданіе подъ предсѣдательствомъ В. А. Дашкова и

въ присутствіи членовъ: В. Н. Виноградскаго, А. Е. Викторова, И. Д. Владиславлева, Н. В. Закревскаго, Д. П. Сонцева, Н. И. Подключникова, іеромонаха Іосифа, С. А. Соболевскаго, Д. В. Разумовскаго, А. Е. Сорокина и секретаря Н. С. Тихонравова. Въ этомъ засѣданіи происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Читано отношеніе Его Сіятельства, оберъ-прокурора святѣйшаго Синода, на имя г. предсѣдателя Общества (отъ 15, мая за № 2222) о томъ, не признано ли будетъ со стороны Общества древне-русскаго искусства возможнымъ учредить изъ числа членовъ своихъ особый комитетъ, который бы принялъ на себя трудъ исправленія нотныхъ книгъ Богослужебнаго пѣнія. Общество, съ особеннымъ удовольствіемъ выслушавъ это отношеніе, постановило просить г. предсѣдателя довести до свѣдѣнія Его Сіятельства, что Общество согласно взять на себя этотъ трудъ и приметъ мѣры къ успѣшному окончанію онаго, имѣя въ средѣ своей лицъ, способныхъ къ выполненію этой задачи.

3. Избраны въ дѣйствительные члены Общества предложенные въ предшествующее засѣданіе: А. Ѳ.

Бычковъ, П. М. Воротниковъ, П. А. Лавровскій, П. И. Савваитовъ, К. М. Быковскій, Н. Н. Мурзакевичъ и Я. Ѳ. Головацкій. Опредѣлено: увѣдомить означенныхъ лицъ объ избраніи въ члены Общества.

4. Предложены въ дѣйствительные члены Общества: профессоръ В. И. Григоровичь и профессоры Московской консерваторіи: Г. А. Ларошъ, Н. Д. Кашкинъ и В. Н. Кашперовъ. Опредѣлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ баллотированію этихъ лицъ.

XXIV.

28 сентября 1869 года, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя В. А. Дашкова, въ присутствіи членовъ-основателей: А. Н. Попова, А. Е. Викторова, Н. И. Подключникова, Г. Д. Филимонова, о. архимандрита Амфилохія, дѣйствительныхъ членовъ: К. М. Быковскаго, В. Н. Виноградскаго, Н. А. Попова, Д. П. Сонцева, Д. В. Разумовскаго и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее;

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Читано отношеніе Управленія Императорской Публичной Библіотеки, отъ 5 іюля за № 354, о полученіи онымъ принадлежащей Библіотекѣ рукописи: „Сказаніе о нотномъ гласобѣжаніи," которая была выдана покойному члену Общества, кн. В. Ѳ. Одоевскому.

3. Единогласно избраны въ дѣйствительные члены Общества слѣдующія лица, предложенныя къ баллотированію въ предшествующемъ засѣданіи: профессоръ Новороссійскаго Университата В. И. Григоровичь и профессора Московской консерваторіи: Н. Д. Кашкинъ, В. Н. Кашперовъ и Г. Е. Ларошъ. Опредѣлено: увѣдомить о томъ гг. новоизбранныхъ членовъ.

4. Черезъ дѣйствит. члена Н. А. Попова присланы въ даръ Обществу Югославянскою Академіею: а) Rad jugoslavenske akademije, knjiga VIII i IX, б) Starine, knjiga I. Опредѣлено: принявъ съ благодарностью, передать въ библіотеку Музея, на основаніи § 17 Устава Общества.

5. Принимая во вниманіе, что по новому Уставу Московскаго публичнаго Музея званіе помощника Директора Музея упразднено, Общество единогласно положило ходатайствовать, черезъ Предсѣдателя, передъ г. Министромъ народнаго просвѣщенія, чтобы §§ 15 и 16 Устава Общества бы-

ли измѣнены и изложены слѣдующимъ образомъ: „§ 15. Званіе предсѣдателя Общества принадлежитъ директору Московскаго Публичнаго Музея". „§ 16. Помощникъ предсѣдателя Общества, секретарь, редакторъ и казначей Общества избираются на три года въ общемъ собраніи членовъ, большинствомъ голосовъ, письменно, посредствомъ закрытой баллотировки" и т. д. до конца §.

6. Читано письмо, на имя секретаря Общества, отъ предсѣдателя Виленской археологической коммиссіи Я. Ѳ. Головацкаго, съ изъявленіемъ благодарности за избраніе его въ дѣйствительные члены Общества. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

7. Читано отношеніе Львовскаго народнаго дома отъ 18/30 марта, съ препровожденіемъ „Статутовъ Русскаго народнаго дома." Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

8. Такъ какъ нѣкоторые изъ членовъ Коммиссіи, составленной по вопросу о сооруженіи храма въ древне-византійскомъ стилѣ, по случаю частыхъ отлучекъ изъ Москвы, не могутъ принимать участія въ занятіяхъ Коммиссіи; то положено приступить къ избранію двухъ новыхъ членовъ въ озваченную коммиссію. По окончаніи баллотировки оказались избранными: членъ-основ. С. М. Соловьевъ и дѣйств. членъ К. М. Быковскій.

9. Читано отношеніе Товарища Оберъ-прокурора Святѣйшаго Сvнода, на имя г. Предсѣдателя Общества, отъ 10 сентября, за № 4026, съ увѣдомленіемъ, что Святѣйшій Сvнодъ принялъ съ живѣйшею признательностію, изъявленную Обществомъ древне-русскаго искусства, готовность принять на себя трудъ исправленія нотныхъ книгъ богослужебнаго пѣнія и положилъ просить оное приступить къ этому благополезному для церкви дѣлу. Опредѣлено: составить для этой цѣли особую коммиссію. Избранными въ означенную коммиссію оказались: Н. М. Потуловъ, П. М. Воротниковъ, Г. Е. Ларошъ, В. Н. Кашперовъ, А. Е. Сорокинъ, Н. Д. Кашкинъ, Н. М. Аласинъ, о. протоіерей А. В. Горскій, Преосвященный Савва, епископъ Полоцкій, о. архиманрдитъ Амфилохій и Д. В. Разумовскій.

10. Предложены въ дѣйствительные члены Общества: профессоръ Моск. Университета И. Д. Бѣляевъ, профессоръ Моск. дух. Академіи Е. Е. Голубинскій, настоятель Воскресенскаго монастыря архимандритъ Леонидъ и начальникъ типографіи Кіево-Печерской Лавры. іеромон. Амфилохій. Опредѣлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ баллотированію означенныхъ лицъ.

XXV.

1870 года марта 29 дня, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ чл.-основ. архимандрита Амфилохія и въ присутствіи членовъ основателей: Г. Д. Филимонова, А. Н. Попова, Д. И. Иловайскаго, В. И. Бутовскаго, С. А. Соболевскаго, А. Е. Викторова, Д. П. Солнцева, дѣйств. членовъ: Д. В. Разумовскаго, В. Н. Виноградскаго, Е. В. Барсова, К. М. Быковскаго, А Н. Веселовскаго, Г. Е. Лароша, П. М. Воротникова, П. А. Безсонова и К. К. Гёрца, членовъ сотрудниковъ: А. Е. Сорокина, С. Т. Большакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Предсѣдатель Коммисіи для исправленія нотныхъ богослужебныхъ книгъ, Д. В. Разумовскій внесъ въ Общество, уже разсмотрѣнное Коммиссіею, „Руководство къ изученію древняго богослужебнаго пѣнія православной церкви“, соч. дѣйств. члена Н. М. Потулова, и на основаніи вполнѣ одобрительнаго мнѣнія Коммиссіи объ этомъ трудѣ, просилъ Общество ходатайствовать передъ Святѣйшимъ Правительствующимъ Сѵнодомъ о

разрѣшеніи напечатать „Руководство“ Н. М. Потулова. Опредѣлено: просить Предсѣдателя Общества войти о томъ съ ходатайствомъ въ Св. Сѵнодъ.

3. Читано письмо Г. Е. Лароша, на имя секретаря Общества, съ выраженіемъ благодарности за избраніе въ дѣйств. члены.

4. По предложенію Секретаря Общества опредѣлено ходатайствовать о дополненіи § 17 Устава Общества слѣдующимъ образомъ: „Всѣ печатныя книги, пожертвованныя въ Общество древне-русскаго искусства, составляютъ особое собраніе и могутъ быть отпускаемы членамъ Общества, для занятій, на домъ.“

5. Читано отношеніе Императорской Академіи Художествъ отъ 2 декабря 1869 г., за № 2376, при коемъ препровожденъ экземпляръ составленнаго г. Прозоровскимъ, „Приложенія къ каталогу русскимъ и западно-европейскимъ медалямъ и монетамъ“.

6. Читано отношеніе Императорской Археологической Коммисіи, отъ 17 мая 1869 г., за № 322, при коемъ препровожденъ экземпляръ Отчета Коммиссіи за 1867 годъ. Опредѣлено: принявъ съ благодарностію означенныя изданія, выслать

въ Академію Художествъ и Археологическую Коммиссію экземпляръ „Сборника" Общества.

7. По предложенію члена-основателя С. А. Соболевскаго опредѣлено: высылать историческимъ и археологическимъ Обществамъ изданія Общества древне-русскаго искусства.

8. По предложенію чл.-сотр. А. Е. Сорокина опредѣлено издать литографически при Сборникѣ Общества Грамматику Александра Мезенца. Дѣйств. членъ П. А. Безсоновъ обратилъ вниманіе Общества на принадлежащія ему, собственноручныя подписи Мезенца и изъявилъ готовность сообщить ихъ Обществу для изданія. Общество, принявши съ признательностію предложеніе П. А. Безсонова, опредѣлило: приложить снимки съ автографа Мезенца при изданіи Грамматики.

9. Читано отношеніе члена В. И. Бутовскаго на имя Предсѣдателя Общества, отъ 19 января сего года за № 36, коимъ проситъ обратить вниманіе Общества на изданный имъ Строгановскій лицевой подлинникъ и содѣйствовать ознакомленію публики и художниковъ съ этимъ замѣчательнымъ памятникомъ. По этому поводу секретарь доложилъ Обществу, что изданіе В. И. Бутовскаго передано члену основателю Г. Д. Филимонову, который изъявилъ желаніе составить о немъ

статью для „Сборника“ Общества. Дѣйств. членъ К. К. Гёрцъ возбудилъ въ Обществѣ вопросъ: извѣстны ли въ настоящее время подобные же лицевые подлинники византійскіе; рукописи европейскихъ библіотекъ, сколько извѣстно, не представляютъ подобныхъ памятниковъ. Опредѣлено: для разъясненія этого вопроса 1) просить К. К. Гёрца изложить свое сообщеніе письменно для напечатанія въ Сборникѣ Общества, 2) просить члена-корреспондента Пипера сообщить свое мнѣніе о томъ и 3) по предложенію дѣйств. члена П. А. Безсонова обратиться къ одному изъ югославянскихъ ученыхъ съ просьбою собрать свѣдѣнія, не сохранилось ли византійскихъ лицевыхъ подлинниковъ въ югославянскихъ земляхъ, куда приходили греческіе иконописцы.

10. Читано письмо дѣйств. члена Д. В. Разумовскаго, на имя Предсѣдателя Общества, съ просьбою истребовать изъ Московской епархіальной библіотеки рукописи за №$^{247}/_{326}$ и №$^{267}/_{346}$, нужныя для занятій Коммиссіи исправленія нотныхъ богослужебныхъ книгъ. Секретарь доложилъ, что означеныя рукописи уже истребованы и переданы Д. В. Разумовскому.

11. Читано приглашеніе къ подпискѣ на кни-

гу: Први славянски састанак. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

12. Секретаремъ представлены Статуты Львовскаго Народнаго Дома. Опредѣлено: выслать въ Львовскій Домъ Сборникъ Общества.

13. По предложенію секретаря Общества, опредѣлено: раздать всѣмъ членамъ Общества Сборникъ Общества на 1866-й годъ.

14. Единогласно избраны въ дѣйствительные члены Общества: Профессоръ Московскаго Университета И. Д. Бѣляевъ, Профессоръ Московской Духовной Академіи Е. Е. Голубинскій, настоятель Воскресенскаго монастыря, архимандритъ Леонидъ и начальникъ типографіи Кіево-печерской Лавры іеромонахъ Амфилохій. Опредѣлено: увѣдомить о томъ новоизбранныхъ членовъ.

XXVI.

1870 года, мая 10-го дня, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя Общества В. А. Дашкова, въ присутствіи чл.-осн. архим. Амфилохія, Г. Д. Филимонова, А. Е. Викторова, Н. В. Закревскаго, дѣйствительныхъ членовъ: Е. В. Барсова, И. Д. Бѣляева, К. М. Быковскаго, К. К. Гер-

ца, В. Н. Кашперова, Д. П. Сонцова, члена сотрудника С. Т. Большакова, А. Е. Сорокина, и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія. При этомъ г. предсѣдатель Общества заявилъ, что онъ не находитъ съ своей стороны возможнымъ согласиться съ 4-ю статьею читаннаго протокола, которою постановлено ходатайствовать о дополненіи § 17 устава Общества слѣдующимъ образомъ: „всѣ печатныя книги, пожертвованныя въ Общество древне-русскаго искусства, составляютъ особое собраніе и могутъ быть отпускаемы членамъ Общества, для занятій, на домъ.“ Г. предсѣдатель выразилъ мнѣніе, что въ этомъ постановленіи заключается противорѣчіе § 35 устава Общества. Опредѣлено: подвергнуть этотъ вопросъ новому обсужденію въ одномъ изъ слѣдующихъ засѣданій Общества.

2. Читано письмо архим. Леонида, коимъ онъ благодаритъ за избраніе его въ дѣйствительные члены Общества и обѣщаетъ доставить Обществу фотографическіе снимки съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ ризницы Воскресенскаго монастыря.

3. Читано письмо начальника Кіево-Печерской типографіи, іеромонаха Амфилохія, въ коемъ благодаритъ Общество за избраніе его въ дѣйстви-

тельные члены и предлагаетъ доставить въ Общество копіи съ старинныхъ изображеній, вырѣзанныхъ на мѣди и деревѣ, орнаментовъ и заглавныхъ литеръ Кіево-печ. типографіи. Опредѣлено: оба предложенія принять съ благодарностію и относительно исполненія оныхъ войти въ сношеніе съ архим. Леонидомъ и іеромонахомъ Амфилохіемъ.

4. Читано отношеніе ректора С.-Петербургской Духовной Академіи отъ 31-го марта за № 90, коимъ увѣдомляетъ г. предсѣдателя объ отсылкѣ въ Общество рукописи акад. библіотеки за № 1523. Опредѣлено: увѣдомить о полученіи этой рукописи.

5. Читано отношеніе управляющаго Московскимъ Архивомъ иностранныхъ дѣлъ объ отсылкѣ въ Общество рукописей за № 297—676 и № 454—922. Опредѣлено: увѣдомить г. управляющго архивомъ о полученіи этихъ рукописой; самыя же рукописи передать дѣйст. чл. Д. В. Разумовскому.

5. Читаны отношенія прокурора Московской Синодальной Конторы за №№ 682 и 683, въ коихъ увѣдомляетъ объ отсылкѣ въ Общество рукописей Синодальной библіотеки за №№ 455, 819, 537, 201, 747 и 762 и рукописи Успенскаго собора за № 175—18. Опредѣлено: увѣдомить о полученіи означенныхъ рукописей.

6. Читаны отношенія Прокурора Московской

Синодальной Конторы за №№ 893 и 895, въ коихъ увѣдомляетъ, что доставленныя въ Общество рукописи могутъ быть удержаны: рукопись Успенскаго собора за № 175—18 до августа, рукописи же Синодальной библіотеки, за №№ 455, 819, 537, 201, 747 и 762 до сентября. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

7. Читано отношеніе учрежденнаго собора Троицкой Лавры, отъ 8 апрѣля за № 405, объ отсылкѣ въ Общество рукописей за №№: 428 — 438, 449 и 550. Опредѣлено: увѣдомить о полученіи, самыя же рукописи передать Д. В. Разумовскому.

8. Читано отношеніе Правленія Московской Духовной Академіи отъ 31 марта за № 60, при коемъ доставлены въ Общество 24 рукописи. Опредѣлено: увѣдомить о полученіи, самыя же рукописи передать Д. чл. Д. В. Разумовскому.

9. Читано отношеніе Директора Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ, отъ 8-го мая за № 295, о томъ, что Государь Императоръ Высочайше соизволилъ на выдачу Обществу четырехъ, принадлежащихъ Музею, рукописей, за №№ 176, 1218, 154 и 187 на три мѣсяца. Опредѣлено: поручить секретарю Общества принять означенныя рукописи для доставленія Д. В. Разумовскому.

10. Читана составленная особою Коммиссіею

изъ членовъ Общества программа конкурса на составленіе проекта храма въ Византійскомъ стилѣ VI — IX в., который предполагается воздвигнуть при Московскимъ Публичномъ Музеѣ. Опредѣлено: означенную программу напечатать: въ Правительственномъ Вѣстникѣ, Московскихъ Вѣдомостяхъ, Голосѣ, Современныхъ Извѣстіяхъ и Journal de St.-Pétérsbourg.

11. Единогласно избранъ въ почетные члены Общества Его Высокопреосвященство, Кіевскій митрополитъ Арсеній. Опредѣлено: увѣдомить о томъ новоизбраннаго.

12. Читано письмо чл.-осн. Д. А. Ровинскаго, въ коемъ предлагаетъ избрать въ дѣйст. члены Общества инспектора Синодальной типографіи В. Е. Румянцева. Опредѣлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ баллотированію г. Румянцова.

XXVII.

1870 года декабря 20 дня, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ дѣйствительнаго члена И. Д. Бѣляева и въ присутствіи членовъ-основателей: Г. Д. Филимонова, А. Л. Дювернуа, А Н. Попова,

Н. В. Закревскаго, Д. И. Иловайскаго, Ѳ. И. Буслаева, А. Е. Викторова, дѣйствительныхъ членовъ: В. Н. Виноградскаго, К. М. Быковскаго, А. А. Авдѣева, П. М. Воротникова, В. Н. Кашперова, Н. Д. Кашкина, Е. Е. Голубинскаго, Н. П. Гилярова-Платонова, К. К. Гёрца, свящ. И. Д. Владиславлева, члена сотрудника С. Т. Большакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія. При этомъ опредѣлено обсудить вопросъ, изложенный въ 4-мъ § протокола, не иначе, какъ въ присутствіи Его Превосходительства, г. Предсѣдателя Общества.

2. Секретарь доложилъ о кончинѣ члена-основателя Общества С. А. Соболевскаго. Опредѣлено: имя его исключить изъ списка членовъ.

3. Читано отношеніе прокурора Московской Синодальной конторы отъ 30 ноября, за № 2787, о возвращеніи рукописи Успенскаго собора за №$^{175}/_{18}$. Опредѣлено: исполнить.

4. Читано отношеніе прокурора Московской Синодальной конторы, отъ 30 ноября, за № 2786, о возвращеніи рукописей Синодальной библіотеки за № 480 и 481-мъ. Секретарь доложилъ, что означенное требованіе уже исполнено.

5. Читано отношеніе правленія Рязанской семинаріи отъ 15 августа за № 611 о полученіи изъ Общества рукописи этой семинаріи за № 83. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

6. Читано отношеніе Императорской археологической коммиссіи, отъ 13 мая, за № 215, при коемъ пропровождаетъ для библіотеки Общества экземпляръ Отчета за 1868 годъ. Опредѣлено: благодарить за означенное приношеніе.

7. Секретарь доложилъ о полученіи XIII книжки Rad'a Юго-Славянской академіи. Опредѣлено: передать въ библіотеку Музея.

8. Читано отношеніе прокурора Московской Синодальной конторы, отъ 16 мая, за № 1019, въ коемъ увѣдомляетъ о полученіи изъ Общества рукописей Синодальной библіотеки за № 537, 201 и 762-мъ. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

9. Читано письмо его Выс.-пр-ства, кіевскаго митрополита Арсенія, въ коемъ благодаритъ Общество за избраніе его въ почетные члены.

10. Подвергнутъ былъ баллотированію въ дѣйствительные члены Общества инспекторъ Синодальной типографіи В. Е. Румянцовъ. По окончаніи баллотированія оказалось, что онъ избранъ единогласно. Опредѣлено: увѣдомить В. Е. Румянцова объ избраніи въ дѣйств. члены Общества.

11. Читано письмо почетнаго мироваго судьи И. И. Шаховскаго, изъявившаго желаніе принести въ даръ Обществу замѣчательный экземпляръ каменной бабы, принадлежавшій графу С. П. Румянцову. Опредѣлено: выразить жертвователю благодарность Общества и въ слѣдующимъ засѣданіи приступить къ баллотированію И. И. Шаховскаго въ дѣйствительные члены Общества.

12. Читано отношеніе Московскаго архитектурнаго Общества отъ 26 ноября за № 202, въ коемъ оно проситъ Общество содѣйствовать ему при устройствѣ архитектурнаго отдѣла на Политехнической выставкѣ. Опредѣлено: увѣдомить архитектурное Ощество, что Общество древне-русскаго искусства, иринявши съ особеннымъ сочувствіемъ это предложеніе, изъявило полную готовность оказать въ этомъ дѣлѣ архитектурному Обществу всевозможное содѣйствіе.

13. Секретарь предложилъ избрать въ дѣйствительные члены Общества Е. Ѳ. Корша, обогатившаго нашу литературу переводами важныхъ сочиненій по исторіи искусства. Опредѣлено: въ слѣдующемъ засѣданіи приступить къ баллотированію Е. Ѳ. Корша въ дѣйствительные члены Общества.

14. Членъ-основатель Н. В. Закревскій прочелъ свою статью о фрескахъ Кіево-Софійскаго собора.

15. Членъ-основатель Ѳ. И. Буслаевъ, указавши на неточности и ошибки, встрѣчающіяся даже въ замѣчательныхъ ученыхъ монографіяхъ иностранныхъ, относительно искусства византійскаго, указалъ Обществу на необходимость войти въ ближайшія сношенія съ иностранными учеными и художественно-учеными учрежденіями и предложилъ: а) выслать въ нѣкоторые заграничные Музеи и нѣкоторымъ иностраннымъ ученымъ „Сборникъ Общества," б) повторить приношеніе иконами въ Музеи: Берлинскій, Базельскій и другіе и в) войти въ ближайшія сношенія съ нѣкоторыми учеными библіотекарями и хранителями художественныхъ Музеевъ за границею. Предложеніе Ѳ. И. Буслаева принято Обществомъ съ полнымъ сочувствіемъ.

16. Членъ Общества А. А. Авдѣевъ принесъ въ даръ Обществу мраморный остатокъ надгробнаго памятника изъ древняго Херсонеса. Опредѣлено: принести члену А. А. Авдѣеву благодарность за это пожертвованіе.

17. Д. членъ А. А. Авдѣевъ предложилъ въ члены Общества Н. В. Никитина. Опредѣлено: приступить въ слѣдующее засѣданіе къ баллотированію г. Никитина.

XXVIII.

1871 года марта 14 дня, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. предсѣдателя В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ-основателей: о. архимандрита Амфилохія, Г. Д. Филимонова, Ѳ. И. Буслаева, И. Е. Забѣлина, Н. В. Закревскаго, А. Е. Викторова, Н. И. Подключникова, дѣйствительныхъ членовъ: В. Н. Виноградскаго, Е. В. Барсова, В. Е. Румянцова, А. А. Авдѣева, Д. П. Сонцова, П. И. Савостьянова, Г. Е. Лароша, И. Д. Бѣляева, членовъ-содрудниковъ: А. Е. Сорокина и С. Т. Большакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Читано отношеніе совѣта Петербургской духовной академіи отъ 21 декабря 1870 года, за № 401, о томъ, что академическія рукописи за № 1427, 1208 и 60 не могутъ быть высланы въ Общество.

3. Читано отношеніе прокурора Московской синодальной конторы за № 589 съ просьбою возвратить въ синодальную библіотеку принадлежа-

щія ей рукописи за №№ 455, 819 и 747. Опредѣлено: принять къ исполненію.

4. Читано письмо Оберъ-прокурора св. сvнода, на имя предсѣдателя Общества, отъ 10 марта за № 744, съ увѣдомленіемъ, что имъ сдѣлано распоряженіе о выдачѣ, отобранныхъ членомъ Общества Филимоновымъ, иконъ и церковныхъ вещей тому лицу, коему принятіе ихъ будетъ поручено Предсѣдателемъ Общества. При этомъ Предсѣдатель сообщилъ, что по этому предмету имъ уже сдѣлано надлежащее распоряженіе.

5. Подвергнуты были баллотированію въ дѣйствительные члены Общества: Е. Ѳ. Коршъ, И. И. Шаховскій и Н. В. Никитинъ. По окончаніи баллотированія оказалось, что всѣ эти лица избраны въ дѣйствительные члены Общества—Е. Ѳ. Коршъ единогласно, И. И. Шаховскій—большинствомъ 17 голосовъ противъ 3, Н. В. Никитинъ — большинствомъ 18 противъ 2. Опредѣлено: увѣдомить объ этомъ новоизбранныхъ членовъ.

6. Подвергнутъ былъ баллотированію въ члены-корреспондетны Общества библіотекарь Пармской библіотеки Одориччи. По окончаніи баллотированія оказалось, что онъ избранъ единогласно.

7. Членъ-основатель Общества Ѳ. И. Буслаевъ принесъ въ даръ Обществу пять иконъ, съ тѣмъ,

чтобы они подарены были Обществомъ въ одинъ изъ европейскихъ музеевъ христіанскихъ древностей. Опредѣлено: исполнить желаніе жертвователя.

8. Предсѣдатель Общества В. А. Дашковъ заявилъ, что на объявленный имъ конкурсъ по составленію проекта храма въ древне-христіанскомъ стилѣ поступило къ назначенному сроку шесть проектовъ. Г. предсѣдатель выразилъ при этомъ желаніе, чтобы Общество древне-русскаго искусства избрало изъ своихъ членовъ особую коммиссію, которая приняла бы на себя разсмотрѣніе представленныхъ на конкурсъ проектовъ и назначеніе премій, согласно правиламъ конкурса. Коммиссіи предоставлено право приглашать въ свои засѣданія экспертовъ; заключеніе ея о достоинствѣ проектовъ должно быть представлено въ Общество. Принявши съ полною готовностію приглашеніе Предсѣдателя, Общество избрало, для указанной цѣли, коммиссію изъ дѣйствительныхъ членовъ: Ѳ. И. Буслаева (16 избир. голосовъ), Г. Д. Филимонова (14), И. Е. Забѣлина (13) и графа А. С. Уварова (12). Такъ какъ И. Е. Забѣлинъ просилъ освободить его отъ участія въ занятіяхъ коммиссіи, то его мѣсто занялъ д. членъ В. Н. Виноградскій, получившій при выборѣ въ члены коммиссіи 9 избирательныхъ голосовъ.

9. Членъ Общества К. М. Быковскій предложилъ за тѣмъ на обсужденіе Общества вопросъ: могутъ ли судьи-архитекторы, имѣющіе принять участіе въ разсмотрѣніи означенныхъ проектовъ, быть конкуррентами на будущемъ конкурсѣ по этому же предмету, если таковой послѣдуетъ. Общество большинствомъ 17 голосовъ противъ трехъ, поданныхъ посредствомъ закрытой баллотировки, постановило, что судьи-архитикторы, имѣющіе принять участіе въ разсмотрѣніи представленныхъ проектовъ храма въ древне христіанскомъ стилѣ, не имѣютъ права быть конкуррентами на будущемъ конкурсѣ по тому же предмету, если таковой послѣдуетъ.

10. Членъ-основатель Ѳ. И. Буслаевъ сообщилъ нѣсколько замѣчаній о русскихъ гравюрахъ XVII вѣка, въ дополненіе къ изслѣдованію члена Общества Д. А. Ровинскаго: русскіе граверы.

11. Дѣйствительный членъ Общества И. Д. Бѣляевъ предложилъ въ члены Общества зарайскаго купца А. Т. Бахрушина, принесшаго въ даръ Обществу рѣзную, слоновой кости, кружку, съ изображеніемъ олицетворенія временъ года въ видѣ купидоновъ, — нѣмецкой работы XVII вѣка.

XXIX.

1871 года марта 21 дня, въ обыкновенномъ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. Предсѣдателя В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ основателей: А. Л. Дювернуа, Г. Д. Филимонова, А. Е. Викторова, Д. И. Иловайскаго, дѣйствительныхъ членовъ: И. Д. Бѣляева, Н. А. Попова, Й. И. Шаховскаго, П. И. Савостьянова, Д. П. Сонцова, К. М. Быковскаго и Секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Секретарь доложилъ Обществу, что дѣйствит. членъ П. А. Безсоновъ находитъ необходимымъ приложить къ статьѣ О русскихъ музыкальныхъ инструментахъ, предназначенной къ напечатанію въ Сборникѣ Общества, литографированныя изображенія означенныхъ инструментовъ. Опредѣлено: просить д. члена П. А. Безсонова доставить въ Общество статью О русскихъ музыкальныхъ инструментахъ и за тѣмъ разрѣшить употребить на изготовленіе рисунковъ отъ 50 до 100 рублей.

3. Секретарь доложилъ Обществу, что хранившееся при Синодальной ризницѣ, собраніе иконъ и церковныхъ древностей предназначено къ передачѣ въ Академію Художествъ и предложилъ, не угодно ли будетъ Обществу заказать сдѣлать снимки съ замѣчательнѣйшихъ иконъ вышеупомянутаго собранія. Опредѣлено: озаботиться приготовленіемъ снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ иконъ Синодальной ризницы, унотребивъ на то до 50 рублей.

4. Читано письмо дѣйств. члена графа А. С. Уварова, въ коемъ онъ увѣдомляетъ г. Предсѣдателя, что уѣзжая изъ Москвы, онъ не можетъ принять участія въ занятіяхъ Коммиссіи по обсужденію проэктовъ предполагаемаго при Музеѣ храма. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

5. Согласно постановленію своему, состоявшемуся въ предшествующее засѣданіе, Общество приступило къ баллотированію собирателя русскихъ древностей, Зарайскаго купца Александра Тихоновича Бахрушина въ члены-корреспонденты. По окончаніи баллотировки оказалось, что г. Бахрушинъ избранъ въ это званіе единогласно. Опредѣлено: увѣдомить о томъ новоизбраннаго.

XXX.

1871 г. ноября 14, Общество древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ г. Предсѣдателя, В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ—основателей: о. архим. Амфилохія, А. Е. Викторова, Д. И. Иловайскаго, И. Ст. Некрасова, Г. Д. Филимонова, дѣйств. член. Е. В. Барсова, Н. А. Попова, о. протоіерея Д. В. Разумовскаго, Павла Ив. Савостьянова, Д. П. Сонцова, члена—сотрудника А. Е. Сорокина и секретаря Н. С. Тихонравова, имѣло обыкновенное засѣданіе, въ которомъ, по прочтеніи и подписаніи протокола предшествующаго засѣданія, происходило слѣдующее:

1. Читано отношеніе г. прокурора Московской Синодальной конторы, отъ 3-го апр. за № 774, съ увѣдомленіемъ, что всѣ хранящіяся въ мvроварной палатѣ иконы и другіе предметы церковной древности, на основаніи Высочайшаго повелѣнія, предназначены къ передачѣ въ состоящій при Академіи художествъ Византійскій музей и что духовное начальство можетъ допустить къ занятію по снятію копій съ этихъ иконъ только до 8-го апрѣля. По поводу этого увѣдомленія секретаремъ Общества было заявлено, что согласно съ

распоряженіемъ г. Предсѣдателя Общества, нѣсколько снимковъ съ упомянутыхъ иконъ, по выбору Редактора Г. Е. Филимонова, для Общества въ свое время было сдѣлано.

2. Отношеніе г. прокурора Московской Синодальной конторы отъ 21 апр., за № 912, съ увѣдомленіемъ, что возвращенная Обществомъ рукопись Московскаго Успенскаго собора подъ № 175 въ конторѣ получена. Положено: принять къ свѣдѣнію.

3. Отношеніе ректора Костромской семинаріи отъ 23 апр., за № 225, съ увѣдомленіемъ, что требуемой Обществомъ рукописи подъ заглавіемъ: „Апокрисисъ, или отвѣтъ на писаніе отвѣтно Франциска Буддея", соч. Ѳеофилакта Лопатинскаго, въ библіотекѣ Костромской семинаріи не оказалось. Положено: принять къ свѣдѣнію.

4. Письмо ректора Московской духовной академіи, на имя г. Предсѣдателя Общества, отъ 30 іюня, за № 81, съ препровожденіемъ принадлежащихъ Академіи рукописей XVII вѣка: Иконописнаго толковаго подлинника, Исторіи Казанскаго царства съ изображеніями и Книги, глаголемой Описаніе Россійскихъ святыхъ.

5. Отношеніе ректора Московской духовной академіи, отъ 13 октября, за № 154, съ просьбою о

возвращеніи въ академію выше упомянутыхъ рукописей, а также 8-ми рукописей на крюковой нотѣ, отосланныхъ изъ академической библіотеки въ Общество для работъ, состоящей при Обществѣ, коммиссіи по исправленію нотныхъ Богослужебныхъ книгъ, при отношеніи отъ 18 марта 1870 г., за № 12.

6. Отношеніе намѣстника Святотроицкія Сергіевы Лавры, отъ 9-го сент., за № 965, съ просьбою о возвращеніи въ библіотеку Лавры 13-ти нотныхъ крюковыхъ рукописей, отосланныхъ въ Общество для той же цѣли, при отношеніи отъ 8-го апрѣля 1870 г., за № 405-мъ.

7. Письмо Предсѣдателя коммиссіи по исправленію нотныхъ Богослужебныхъ книгъ, о. протоіерея Д. В. Разумовскаго, на имя г. Директора Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго музеевъ, отъ 4-го ноября, съ объясненіемъ, что важность и обширность, а вмѣстѣ съ тѣмъ неизбѣжная продолжительность труда въ дѣлѣ исправленія нотныхъ Богослужебныхъ книгъ выпуждаютъ членовъ коммиссіи покорнѣйше просить г. Директора музеевъ, чтобы принадлежащія музеямъ рукоси подъ №№ 176, 1218, 154 и 187, съ Высочайшаго соизволенія отъ 21 апрѣля 1870 г. переданныя въ Общество, оставались въ распоряженіи

коммиссіи до тѣхъ поръ, пока порученныя ей работы будутъ окончены.

Постановлено: нотныя крюковыя а равно и другія рукописи, означенныя въ §§ 4—6, въ самомъ непродолжительномъ времени возвратить въ тѣ учрежденія, которымъ онѣ принадлежатъ.

8. Поступили приношенія: а) отъ Виленской археографической коммиссіи IV томъ издаваемыхъ ею актовъ; б) отъ югославянской Академіи: starine kn. III, Stari pisci Hrvatski kn. IV, Rad jugoslav. Akademije kn. XXIV; в) отъ д. чл. П. А. Лавровскаго—Сербско-Русскій словарь; г) отъ д. члена И. И. Срезневскаго—„Греческая Иверская Кормчая, IX—X в.“

9. Былъ прочитанъ заключительный протоколъ коммиссіи, составленной изъ членовъ Общества для разсмотрѣнія представленныхъ на конкурсъ проектовъ храма въ древне-Византійскомъ стилѣ и для присужденія за лучшіе проекты премій. Руководствуясь отзывами и заключеніями этой коммиссіи, а вмѣстѣ и заключеніями коммиссіи, составленной для той же цѣли, по просьбѣ г. Предсѣдателя Общества, г. Вице-Президентомъ Академіи Художствъ кн. Гр. Гр. Гагаринымъ въ С.-Петербургѣ изъ гг. профессоровъ названной Академіи, Общество единогласно постановило: первую

премію (1000 руб.) присудить проекту, отмѣченному знакомъ *, вторую (600 руб.)—проекту съ знакомъ Є, третью (400 руб.)—проэкту съ девизомъ: „съ Божіею помощію". По вскрытіи, затѣмъ, пакетовъ, заключавшихъ въ себѣ фамиліи лицъ, которымъ принадлежали упомянутые проекты, оказалось, что проектъ съ знакомъ * принадлежитъ архитектору К. М. Быковскому, проектъ съ знакомъ Є — академику Л. Вл. Далю, проектъ обозначенный девизомъ: „съ Божіей помощью"—архитекторамъ: Шмелингу и Петерсону. Опредѣлено: это постановленіе Общества, а равно заключенія обѣихъ коммиссій объявить во всеобщее свѣдѣніе, и вмѣстѣ съ тѣмъ проекты, удостоенные премій, выставить на двухнедѣльный срокъ въ залахъ М. Публич. Музея, а остальные проекты возвратить ихъ составителямъ.

10. Избранъ депутатомъ Общества на 2-й археологическій съѣздъ, имѣющій открыться въ С.-Петербургѣ 7 декабря,—чл.-основ. Д. И. Иловайскій.

11. Были единогласно избраны въ почетные члены Общества: чл.-основ. академикъ М. П. Погодинъ и одинъ изъ старѣйшихъ дѣятелей науки отечественной археологіи, М. А. Максимовичъ. При этомъ было постановлено: въ день предполагаемаго празднованія 50-ти лѣтней ученой дѣятельности М. П.

Погодина представить ему отъ Общества поздравительный адресъ.

XXXI.

1873 года октября 21 дня, въ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ дѣйств.-члена Д. П. Сонцова и въ присутствіи членовъ: о. архимандрита Амфилохія, Е. В. Барсова, Ѳ. И. Буслаева, В. И. Бутовскаго, А. Е. Викторова, В. Н. Виноградскаго, К. К. Герца, А. Л. Дювернуа, И. Е. Забѣлина, о. протоіерея Д. В. Разумовскаго, Г. Д. Филимонова, сотрудника Общества С. Т. Большакова и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читано отношеніе Виленской коммиссіи для разбора древнихъ актовъ отъ 6 мая за № 84, при коемъ препровождены для библіотеки Общества 5-й томъ актовъ и Ординація королевскихъ пущъ.

2. Читано отношеніе Виленской Коммиссіи отъ 13 сентября за № 133, при коемъ препровождены для библіотеки Общества 6-й томъ актовъ и алфавитные указатели: а) къ II—V томамъ и в) къ книгѣ „Ревизія пущъ.“ Опредѣлено: выразить коммиссіи за эти приношенія благодарность.

3. Читано отношеніе Императорской Археоло-

гической Коммиссіи отъ 17 іюня за № 109, при коемъ препровожденъ для библіотеки Общества второй выпускъ древностей Геродотовой Скиѳіи.

4. Читано отношеніе Московскаго Архитектурнаго Общества отъ 19 мая за № 178, при коемъ препровожденъ для библіотеки Общества „Сборникъ очерковъ старинныхъ русскихъ построекъ."

5. Читано письмо Петербургскаго книгопродавца Ваткинса, при коемъ препровождены для библіотеки Общества метеорологическія наблюденія Смитсоновскаго Институтa. Опредѣлено: за всѣ означенныя приношенія выразить жертвователямъ благодарность.

6. Читана записка Дѣйств. члена Д. П. Сонцова, въ коей онъ указываетъ на необходимость: 1) чтобы Общество не занималось одною отраслью древностей, но въ болѣе широкихъ размѣрахъ всѣми ея отраслями; 2) чтобы засѣданія были не такъ рѣдки, дабы чрезъ то способствовать сближенію членовъ и обмѣну ихъ взглядовъ и 3) чтобы существовало болѣе тѣсное соединеніе съ Музеемъ, чѣмъ только номинально и въ особенности съ предметами древняго искусства, поступающими въ его составъ, — изслѣдованіе и опредѣленіе которыхъ должно входить въ среду занятій Общества. Признавши справедливыми замѣчанія, высказанныя

Д. П. Сонцовымъ, Общество выразило мнѣніе, что, расширяя кругъ дѣятельности своей, оно обезпечиваетъ тѣмъ самымъ свою будущность и опредѣлило впредь имѣть періодическія засѣданія по воскресеньямъ послѣ 1-го числа каждаго мѣсяца.

7. Читано отношеніе комитета по устройству археологическаго съѣзда въ Кіевѣ. Опредѣлено: депутатами Общества на этомъ съѣздѣ назначить чл.-осн. И. Е. Забѣлина и дѣйств. члена Д. П. Сонцова, согласно выраженной ими на то готовности.

8. Разсмотрѣнъ и утвержденъ къ напечатанію въ числѣ 200 экз., изготовленный Д. чл. Л. Вл. Далемъ, проектъ диплома для членовъ Общества.

9. По вопросу объ избраніи должностныхъ лицъ, опредѣлено: отложить это избраніе до утвержденія въ установленномъ порядкѣ проекта новаго Устава Общества, о чемъ и просить ходатайства г. Предсѣдателя Общества.

10. Читанъ и утвержденъ составленный казначеемъ отчетъ о приходѣ и расходѣ денежныхъ суммъ Общества, — отчетъ, изъ коего видно, что въ кассѣ Общества остается 243 рубли 88 коп.; долгъ же Общества типографіи простирается до 625 руб. 25 коп. Опредѣлено: ходатайствовать предъ г. Министромъ народнаго просвѣщенія о

назначеніи Обществу постояннаго пособія по примѣру других ученых обществъ.

11. Редакторъ Г. Д. Филимоновъ представилъ экземпляры изданнаго подъ его редакціею втораго тома Сборника Общества (на 1873 годъ). Выразивъ свою искреннюю признательность редактору за труды его по изданію Сборника, Общество постановило: препроводить одинъ экземпляръ онаго г. Министру народнаго просвѣщенія и просить его сіятельство о поднесеніи Сборника Его Императорскому Величеству, Государю Императору и Ея Императорскому Величеству, Государынѣ Императрицѣ.

12. Редакторъ ученыхъ работъ Общества Г. Д. Филимоновъ читалъ свой проектъ объ изданіи ежемѣсячнаго журнала подъ заглавіемъ: „Вѣстникъ Общества древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ.“ Определено: 1) изслѣдованія членовъ Общества, если онѣ имѣютъ значительный объемъ, издавать отдѣльными книгами; 2) независимо отъ этого съ 1874 года приступить, если позволятъ средства, къ изданію, въ 600 экземплярахъ, журнала подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ, назначивъ ему подписную цѣну 12 рублей. Вѣстникъ Общества долженъ выходить выпусками отъ 5 до 6 листовъ въ большую четвертку, съ объяс-

нительными рисунками въ текстѣ и въ таблицахъ. Въ составъ его войдутъ слѣдующіе отдѣлы: Изслѣдованія, Матеріалы, Критика и Библіографія и Смѣсь. Во всѣхъ этихъ отдѣлахъ будутъ помѣщаться статьи общедоступнаго характера и, по возможности, не обременительныя для каждаго, интересующагося изученіемъ искусства и бытовыхъ древностей.

XXXII.

1873 г. декабря 23-го дня, Общество древнерусскаго искусства, въ зданіи Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ, подъ предсѣдательствомъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ: о. архим. Амфилохія, П. А. Безсонова, Ѳ. И. Буслаева, А. Е. Викторова, К. К. Герца, Л. Вл. Даля, А. Л. Дювернуа, Вл. Н. Кашперова, В. Е. Румянцова, Д. П. Сонцова, А. Е. Сорокина и редактора ученыхъ работъ Общества Г. Д. Филимонова, имѣло обыкновенное засѣданіе, въ которомъ, по прочтеніи и подписаніи протокола предшествующаго засѣданія, происходило слѣдующее:

1. Г. Предсѣдатель открылъ засѣданіе рѣчью, въ которой, изложивши въ краткомъ очеркѣ глав-

нѣйшія заслуги, оказанныя Обществомъ, въ теченіе десяти-лѣтняго его существованія, для отечественной археологіи, а также и для Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ, представилъ нѣсколько соображеній относительно дальнѣйшаго развитія дѣятельности Общества въ будущемъ, при чемъ, упомянувши объ одной изъ существенныхъ въ настоящее время потребностей нашей археологіи, именно о необходимости по этому предмету учебнаго руководства,—по невозможности, за отсутствіемъ необходимыхъ матеріаловъ, удовлетворить этой потребности вполнѣ, какъ на единственное средство для этой цѣли указалъ на археологическія экскурсіи, посредствомъ которыхъ мало по малу могли бы быть собраны Обществомъ нужныя по упомянутему предмету подготовительныя свѣдѣнія о разсѣянныхъ по разнымъ краямъ Россіи археологическихъ памятникахъ. Это предложеніе было принято Обществомъ съ живымъ сочувствіемъ, при чемъ было постановлено: печатать упомянутыя свѣдѣнія въ предполагаемомъ Обществомъ періодическомъ изданіи,—въ такой формѣ, какая будетъ признана болѣе удобною, соотвѣтственно ихъ составу и характеру.

2. Редакторъ ученыхъ работъ Общества прочелъ

написанную имъ статью: О значеніи археологіи въ настоящее время и о задачахъ предполагаемаго журнала Общества. Согласно съ предложеніемъ д. чл. К. К. Герца, было положено: напечатать эту статью въ первой книжкѣ означеннаго журнала.

3. Вновь была прочитана и разсмотрѣна представленная прежде Редакторомъ ученыхъ работъ программа періодическаго изданія Общества. При этомъ, вслѣдствіе предложенія г. Предсѣдателя, къ утвержденнымъ прежде отдѣламъ этого изданія, было положено присоединить: 1. Оффиціальный отдѣлъ, куда должны входить извѣстія о приращеніяхъ и дѣятельности Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ и свѣдѣнія о дѣятельности Общества а равно и протоколы его засѣданій; 2. Краткое обозрѣніе содержанія каждой книжки журнала на французскомъ языкѣ съ переводомъ на тотъ же языкъ объяснительныхъ подписей къ рисункамъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, согласно съ предложеніемъ члена-основателя Ѳ. И. Буслаева, было постановлено: въ послѣднемъ изъ названныхъ дополнительныхъ отдѣловъ печатать небольшія статьи и сообщенія на иностранныхъ языкахъ, какія могутъ быть присылаемы въ Общество отъ заграничныхъ его членовъ. Относитель-

но прежде утвержденныхъ отдѣловъ программы журнала, согласно съ предложеніемъ Д. чл. Д. П. Солнцева, было положено: поименовать въ программѣ разные отдѣлы отечественной археологіи съ большею подробностью.

4. Казначей Общества, указавши на неудобства и безполезность разсылки особыхъ повѣстокъ о засѣданіяхъ Общества ко всѣмъ, проживающимъ въ Москвѣ, членамъ безъ исключенія, предложилъ, не найдетъ ли Общество возможнымъ посылать эти повѣстки только къ тѣмъ членамъ, которые посѣщаютъ засѣданія Общества не менѣе одного раза въ годъ. Было положено на будущее время руководствоваться этимъ правиломъ, и къ тѣмъ изъ проживающищъ въ Москвѣ членовъ, которые по разнымъ причинамъ, въ теченіи 2-хъ и болѣе лѣтъ не посѣщали засѣданій Общества, повѣстокъ не посылать, но о каждомъ засѣданіи непремѣнно печатать объявленія въ какой либо изъ мѣстныхъ газетъ.

5. Избранъ единогласно въ дѣйствительные члены Общества бывшій членъ-корреспондентъ Л. Вл. Даль.

XXIII.

1874 года февраля 24 дня, въ засѣданіи Общества искуства, подъ председа-

тельствомъ члена-основателя, архимандрита Амфилохія и въ присутствіи членовъ-основателей: Д. П. Сонцова, А. Е. Викторова, Г. Д. Филимонова, Ѳ. И. Буслаева, членовъ дѣйствительныхъ: архимандрита Леонида, Д. В. Разумовскаго, А. Л. Дювернуа, А. Н. Попова, В. Н. Виноградскаго, Е. В. Барсова, К. К. Герца, П. А. Безсонова, членовъ сотрудниковъ: И. В. Стрѣлкова, С. Т. Большакова, Л. В. Даля, В. Н. Подклюшникова, А. Т. Бахрушина и секретаря Н. С. Тихонравова, происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Читано отношеніе г. Министра Народнаго Просвѣщенія, отъ 16 февраля, № 1975, о томъ, что Государю Императору благоугодно было въ 9 день февраля назначить въ единовременное пособіе Обществу 3000 рублей и что въ исполненіе сего Высочайшаго повелѣнія Московской Казенной Палатѣ предложено открыть къ § 18 смѣты Министерства Народнаго Просвѣщенія 1874 г. особою статьею сверхсмѣтный экстраординарный кредитъ въ 3000 рублей. Опредѣлено: выразить его Сіятельству глубочайшую признательность Общества за благосклонное ходатайство о назначеніи Обществу пособія.

3. Читано отношеніе Главнаго Управленія по дѣламъ печати, отъ 12 февраля, за № 803, съ увѣдомленіемъ, что г. Министръ Внутреннихъ Дѣлъ изволилъ разрѣшить Обществу древне-русскаго искусства издавать въ Москвѣ, безъ внесенія залога и безъ предварительной цензуры, подъ редакторствомъ Г. Д. Филимонова — журналъ „Вѣстникъ Общества древне-русскаго искусства.“ При этомъ отношеніи Главнымъ Управленіемъ доставлены въ Общество: а) копія съ утвержденной программы изданія и в) установленное на право печатанія онаго свидѣтельство въ двухъ экземплярахъ. Опредѣлено: выразить г. Министру Внутреннихъ Дѣлъ глубокую благодарность Общеста за дарованное разрѣшеніе, копію же программы и свидѣтельство Главнаго Управленія передать Г. Д. Филимонову для сообщенія типографіи.

4. Читано письмо г. Министра Народнаго Просвѣщенія на имя предсѣдателя Общества, съ извѣщеніемъ, что Государь Императоръ, удостоивъ благосклоннаго принятія поднесенный г. Министромъ Его Императорскому Величеству экземпляръ Сборника Общества на 1873 г., Всемилостивѣйше соизволилъ повелѣть благодарить помянутое Общество отъ имени Его Величества.

5. Читано отношеніе конторы Университетской

Типографіи отъ 11 марта, съ просьбою уплатить остальныя деньги за напечатаніе Сборника Общества и о выдачѣ 500 рублей въ задатокъ за напечатаніе журнала. Опредѣлено: распоряженіе по этому дѣлу возложить на казначея Общества.

6. Читано донесеніе казначея Общества, въ коемъ онъ проситъ Общество истребовать изъ Московскаго Казначейства пожалованные Обществу 3000 рублей, такъ какъ Обществу необходимо уплатить типографіи лежащій на немъ долгъ по напечатанію Сборника, а также въ виду предстоящихъ неотложныхъ расходовъ по изданію Вѣстника. Опредѣлено: просить г. предсѣдателя истребовать изъ Казначейства Всемилостивѣйше пожалованные Обществу 3000 рублей.

7. Согласно ходатайству редактора изданій Общества и казначея разрѣшено: первому употреблять на наемъ письмоводителя при редакціи ежемѣсячно 25 р., а послѣднему на наемъ служителя для разсылки и другихъ надобностей отъ 2—3 р. въ мѣсяцъ, съ присоединеніемъ къ тому, уже издержанныхъ А. Е. Викторовымъ, изъ собственныхъ денегъ трехъ рублей.

8. Читаны письма на имя г. предсѣдателя Общества отъ графа С. Г. Строгонова, Н. В. Исакова, П. Д. Делянова, съ выраженіемъ благодарности Обществу за доставленіе Сборника на 1873 годъ.

9. Читано письмо г. Министра Народнаго Просвѣщенія, отъ 13 января, за № 604, съ увѣдомленіемъ, что Ея Императорскому Высочеству Великой Княгинѣ Маріи Александровнѣ представленъ былъ экземпляръ Сборника Общества на 1873 г., и Ея Императорскому Высочеству благоугодно было поручить г. Министру передать предсѣдателю Общества искреннѣйшую благодарность за доставленіе означеннаго изданія.

10. Читано предложеніе Члена-Основателя Д. П. Сонцова, не найдетъ ли Общество полезнымъ заняться, по мѣрѣ возможности, обозрѣніемъ и изслѣдованіемъ замѣчательныхъ мѣстностей нашей исторіи. Опредѣлено: обсужденіе этаго предложенія отложить до слѣдующаго засѣданія.

11. Согласно заявленію г. Предсѣдателя Общества: опредѣлено доставить по экземпляру изданій Общества г. Министру Финансовъ М. Я. Рейтерну и директору Департамента Брадке.

12. Въ разрѣшеніе вопроса, возбужденнаго Казначеемъ Общества, опредѣлено: просить Гг. Членовъ, желающихъ получить дипломы, заявлять о томъ Казначею Общества, съ представленіемъ установленной Уставомъ платы.

13. Избранъ въ дѣйствительные члены Общества:

архимандритъ Знаменскаго монастыря Сергій. Опредѣлено: увѣдомить о томъ новоизбраннаго.

14. Предложенъ Секретаремъ Общества въ дѣйствительные члены В. О. Ключевскій; казначеемъ: Гр. В. Есиповъ, редакторомъ: И. Д. Бердниковъ, А. К. Жизневскій, художникъ П. С. Сорокинъ; академикъ П. И. Лерхъ, архитекторъ Артлебенъ, композиторъ Чайкорскій, въ члены корреспонденты П. В. Щаповъ, въ члены сотрудники Строкинъ.

Опредѣлено въ слѣдующемъ засѣданіи Общества приступить къ баллотированію означенныхъ лицъ.

15. Избраны въ почетные члены: Преосвященный Леонидъ, викарій Московскій, и Высокопреосвященный Макарій, архіепископъ Виленскій. Опредѣлено увѣдомить о томъ новоизбранныхъ.

XXIV.

22 мая 1874 г., Общество древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ члена-основателя, отца архимантрита Амфилохія и въ присутствіи почетнаго члена М. П. Погодина, членовъ-основателей: Ѳ. И. Буслаева, А. Е. Викторова, И. Е. Забѣлина и Г. Д. Филимонова, дѣйствительныхъ

членовъ: Е. В. Барсова, К. М. Быковскаго, В. Н. Виноградскаго, Е. Ѳ. Корша, Н. В. Никитина, протоіерея Д. В. Разумовскаго, В. Е. Румянцова, Д. П. Сонцева и члена-сотрудника А. Е. Сорокина, имѣло годичное засѣданіе, въ которомъ происходило слѣдующее:

1. Прочитано письмо г. оберъ-прокурора Святѣйшаго Синода, гр. Д. А. Толстаго, на имя предсѣдателя Общества, отъ 16 мая, за № 1784, съ предложеніемъ: не найдетъ ли Общество возможнымъ, въ дополненіе къ учебнику древняго церковнаго одноголоснаго пѣнія, изданному покойнымъ дѣств. член. Общества Н. М. Потуловымъ и одобренному Святѣйшимъ Синодомъ для употребленія въ духовныхъ училищахъ, составить руководство, которое знакомило бы съ основными началами музыки вообще, необходимыми для обученія, также употребляемаго въ нашей церкви, трехъ- и четырехъ-голоснаго, или такъ называемаго партеснаго пѣнія. По выслушаніи упомянутаго предложенія, Обществомъ постановлено: поручить исполненіе этого дѣла коммиссіи, которая составлена по вопросу объ исправленіи нотныхъ книгъ Богослужебнаго церковнаго пѣнія, вслѣдствіе предложенія г. оберъ-прокурора Святѣйшаго Сvнода, отъ 15 мая 1869 г., и вмѣстѣ съ тѣмъ просить г. предсѣдателя Обще-

ства довести до свѣдѣнія Его Сіятельства, что Общество принимаетъ исполненіе предложеннаго ему порученія съ полною готовностію.

2. Редакторъ, членъ-основатель Г. Д. Филимоновъ представилъ Обществу только что вышедшіе въ свѣтъ первые три №№ начатаго Обществомъ періодическаго изданія подъ названіемъ: „Вѣстникъ Общества древне-русскаго искусства на 1874 г.“, при чемъ, сдѣлавши краткое обозрѣніе содержанія этихъ №№, въ заключеніе обратилъ вниманіе Общества на то обстоятельсто, что день выхода перваго выпуска Вѣстника совпадаетъ съ окончаніемъ 1-го десятилѣтія Общества, уставъ, котораго удостоился Высочайшаго утвержденія въ 22-й д. мая 1864 г., и что такимъ образомъ, въ развитіи своей дѣятельности, въ теченіи минувшихъ 10-ти лѣтъ, Общество достигло немаловажнаго успѣха въ томъ отношеніи, что, благодаря нравственной и матеріальной поддержкѣ отъ правительства, теперь получило возможность издавать труды своихъ членовъ въ формѣ періодическаго органа. Въ отвѣтъ на эти заявленія, присутсововавшіе въ засѣданіи члены Общества выразили г. Редактору за его труды живѣйшую признательность.

3. Чл.-осн. А. Е. Викторовъ, заявивъ о предположенныхъ имъ и отчасти уже начатыхъ, для

помѣщенія въ слѣдующихъ книжкахъ „Вѣстника“ статьяхъ по описанію разныхъ письменныхъ источниковъ Русской археологіи и по исторіи книгопечатанія въ Россіи въ XVI в., обратился къ Обществу съ просьбою испросить изъ разныхъ архивовъ и библіотекъ для временнаго пользованія въ помѣщеніи Общества слѣдующіе, необходимые для изготовленія упомянутыхъ статей, памятники: 1) Расходныя книги Оружейнаго и Серебрянаго приказовъ подъ №№ 251, 731, 799, 850, 867, 973, 976 и 1320—изъ архива Оружейной палаты. 2) Описи: а) Патріаршей ризной казны 7140 г. окт. 29 (1631), на 161 л.. въ 4-ку, и б) Патріаршей домовой казны іюля 20-го 7142 (1634) г., на 67 л., въ 4-ку, находящіяся въ архивѣ Министерства юстиціи, между книгами Патріаршаго приказа подъ №№ 3 и 4. 3) Евангеліе на Славянскомъ и Малороссійскомъ языкахъ, напечатанное въ кочевой типографіи Василія Тяпинскаго и принадлежащее Императорской Публичной Библіотекѣ. 4) Тріодь постную, безъ означенія года, въ л., на 396 и 19 л., съ припиской на первыхъ листахъ 7070 (1562 г.), принадлежащую Новоіерусалимскому Воскресенскому монастырю. 5) Евангеліе, изданное также безъ означенія года, въ л., на 322 л., съ припиской 1771 (1563 г.), находящееся въ библіотекѣ П. В. Щапова. Постанов-

лено: на основанiи 34 § Устава просить г. Предсѣдателя ходатайствовать о присылкѣ означенныхъ памятниковъ въ Общество на трехмѣсячный срокъ.

4. По баллотировкѣ избраны: а) въ дѣйствительные члены Общества, извѣстный своими историческими и археологическими изданiями Г. В. Есиповъ; заявившiе свое сочувствiе къ занятiямъ Общества участiемъ въ изданiи Сборника Общества на 1873 г. и 1-го выпуска Вѣстника, И. Д. Бердниковъ и А. К. Жизневскiй; художникъ П. С. Сорокинъ, извѣстный знатокъ древне-византiйской и древне-русской иконописи, составитель альбома, описаннаго въ 1-мъ выпускѣ Вѣстника; академикъ П. И. Лерхъ; профессоръ В. О. Ключевскiй, авторъ извѣстнаго изслѣдованiя о житiяхъ русскихъ святыхъ; археологъ и архитекторъ Н. А. Артлебенъ и знатокъ исторiи русской музыки композиторъ Чайковскiй; б) въ члены-корреспонденты: любитель и составитель замѣчательнаго собранiя рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ П. В. Щаповъ; в) въ члены-сотрудники, заявившiй свое сочувствiе занятiямъ Общества изготовленiемъ для него снимковъ съ иконъ Симона Ушакова, находящихся въ Флорищевой пустынѣ, иконописецъ А. В. Строкинъ.

5. По поводу возбужденнаго казначеемъ Обще-

ства вопроса о безплатной раздачѣ и разсылкѣ Вѣстника Общества членамъ, а также разнымъ учрежденіямъ и лицамъ, не принадлежащимъ къ составу Общества, постановлено: 1) члены, посѣщающіе засѣданія Общества, получаютъ книжки Вѣстника, по мѣрѣ ихъ выхода, во время самыхъ засѣданій; 2) изъ членовъ, которые почему-либо не посѣщаютъ засѣданій Общества, равно какъ и изъ членовъ иногородныхъ разсылать только тѣмъ, которые въ занятіяхъ Общества принимаютъ болѣе или менѣе дѣятельное участіе; 3) отправить отъ 5—10 экземпляровъ Вѣстника въ разныя ученыя общества и библіотеки въ славянскихъ земляхъ; 4) вопросъ о разсылкѣ Вѣстника остальнымъ учрежденіямъ и лицамъ предоставить на усмотрѣніе правленія Общества.

XXV.

1875-го года іюня 26 дня въ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства подъ предсѣдательствомъ члена-основателя архимандрита Амфилохія и въ присутствіи членовъ-основателей А. Е. Викторова, Ю. Д. Филимонова и Д. В. Разумовскаго, дѣйст. члена В. О. Ключевскаго, члена-сотрудника А. Е.

Сорокина и секретаря Н. С. Тихонравова происходило слѣдующее:

1. Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2. Читано отношеніе Археографической Коммиссіи отъ 10 іюня за № 53 съ увѣдомленіемъ о полученіи въ коммиссіи изданій Общества: 1) Сборника на 1866-й годъ, 2) Сборника на 1873-й годъ и 3) Вѣстника Общества. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

3. Читаны отношенія Императорской Археологической Коммиссіи отъ 13 іюня за № 144, Московскаго Археологическаго Общества отъ 12 іюня за № 204, Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества отъ 13 ноября 1874 г. за № 122, конференціи Императорской Академіи Наукъ отъ 31 августа за № 1138 и Виленской Коммиссіи для разбора древнихъ актовъ отъ 21 іюня за № 80, съ увѣдомленіемъ о полученіи ими тѣхъ же изданій Общества. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

4. Читано отношеніе отца Ректора Московской Духовной Академіи отъ 13 мая 1875 за № 267, при коемъ препровождаетъ затребованную Обществомъ рукопись академической библіотеки за № $^{422}/_{968}$ подъ заглавіемъ Домострой. Опредѣлено: увѣдомить отца

Ректора о полученіи означенной рукописи, самую же рукопись передать секретарю.

5. Читано отношеніе Директора Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ отъ 23 мая 1874 года за № 126 съ увѣдомленіемъ о томъ, что посланная Обществомъ въ Архивъ рукопись за № $^{601}/_{1109}$ имъ получена. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

6. Читано отношеніе прокурора Московскаго Святѣйшаго Синода Конторы отъ 31 мая за № 1097, съ увѣдомленіемъ, что двѣ рукописи Московскаго Успенскаго Собора подъ № ^{206}—$^{88}/_{39}$ и $^{204}/_{86}$ и одна рукопись Московской Синодальной библіотеки за № 287 въ Конторѣ получены и найдены въ совершенной сохранности. Опредѣлено принять къ свѣдѣнію.

7. Читано отношеніе отца Ректора Кіевской Духовной Семинаріи отъ 16 іюня 1875 г. за № 423, при коемъ препровождена въ Общество принадлежащая семинаріи рукопись за № 608. Опредѣлено: увѣдомить отца Ректора о полученіи означенной посылки, самую же рукопись передать секретарю Общества.

8. Читаны два отношенія Управленія Музея имени Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича отъ 7 марта 1875 года за

№ 81 и отъ 19 апрѣля того же года за № 109 съ просьбою командировать одного изъ членовъ Общества, въ званіи депутата, въ конкурсную коммиссію для оцѣнки имѣющихъ быть представленными проэктовъ зданія Историческаго Музея.

Секретарь доложилъ, что члены Общества, коимъ предложена была эта командировка, не могли принять оной, такъ какъ сами принимали участіе въ составленіи конкурсныхъ проэктовъ и что по распоряженію предсѣдателя Общества объ этомъ послано было увѣдомленіе Управленію Историческаго Музея.

9. Членъ-основатель Д. В. Разумовскій, коему поручено было Обществомъ представить мнѣніе по вопросу объ учебникѣ гармоніи для духовно-учебныхъ заведеній (согласно отношенію г. Оберъ-прокурора Святѣйшаго Сѵнода отъ 16 мая 1874 г. за № 1784), прочелъ слѣдующую о томъ записку: „Въ 1874 году Святѣйшій Сѵнодъ просилъ Общество древне-русскаго искусства указать или составить учебникъ гармоніи, необходимый для духовно-учебныхъ заведеній при чтеніи и составленіи духовно-музыкальныхъ сочиненій, исполняемыхъ въ храмѣ при богослуженіи. Изъ всѣхъ напечатанныхъ учебниковъ гармоніи цѣли св. Сѵнода вполнѣ можетъ соотвѣтствовать печатаемый нынѣ

краткій учебникъ гармоніи, приспособленный къ чтенію духовно-музыкальныхъ сочиненій и составленный извѣстнымъ композиторомъ и профессоромъ Московской Консерваторіи П. И. Чайковскимъ. Этотъ учебникъ обнимаетъ свой предметъ вполнѣ,—какъ можно видѣть изъ прилагаемаго при семъ содержанія его,—изложенъ просто и удобопонятно, съ ясными примѣрами, заимствованными изъ духовно-музыкальныхъ сочиненій Бортнянскаго и изъ многихъ другихъ сочиненій, изданныхъ придворною пѣвческою Капеллою. Поэтому осмѣливаюсь предложить Обществу древне-русскаго искусства рекомендовать „учебникъ гармоніи,“ составленный г. Чайковскимъ св. Сѵноду, какъ руководство для чтенія и составленія духовно-музыкальныхъ сочиненій и переложеній.“ Общество, съ полнымъ сочувствіемъ выслушавши вышеприведенный отзывъ члена основателя Д. В. Разумовскаго, постановило просить о. протоіерея Разумовскаго о доставленіи въ Общество экземпляра учебника Чайковскаго для препровожденія онаго вмѣстѣ съ мнѣніемъ Общества въ св. Сѵнодъ.

10. Читано письмо дѣйст. члена Жизневскаго на имя члена-основателя Ю. Д. Филимонова, увѣдомляющее, что пожертвованная Обществу г. Жизневскимъ древняя икона „Апостольская проповѣдь“

отправлена въ Москву. Опредѣлено: выразить дѣйствительному члену Жизнезскому искреннюю признательность Общества за означенное пожертвованіе.

11. Редакторъ изданій Общества доложилъ, что имъ получены отъ г. Ю. К. Арнольда двѣ статьи: а) „Матеріалы для изученія древняго церковнаго осмогласія“ и б) „Примѣчаніе къ статьѣ г. Стасова: Замѣтки о демественномъ и троестрочномъ пѣніи.“

Общество, принявъ съ благодарностію означенныя статьи, постановило: баллотировать г. Арнольда въ званіе дѣйствительнаго члена; изданіе же названныхъ изслѣдованій, которыя не подходятъ къ характеру заканчиваемаго Обществомъ „Вѣстника“ на 1875 годъ, отсрочить.

12. Читана записка секретаря Общества слѣдующаго содержанія: „Въ засѣданіи 1870 года марта 29 дня Общество древне-русскаго искусства, по предложенію члена-сотрудника А. Е. Сорокина, опредѣлило издать литографически при Сборникѣ Общества грамматику Александра Мезенца, приложивъ къ этому изданію снимки съ автографовъ Александра Мезенца, принадлежащихъ П. А. Безсонову. До сего времени это предположеніе Общества не осуществилось. Въ виду высокой (по отзыву спеціалистовъ) важности грамматики Алек-

сандра Мезенца для исторіи русскаго пѣнія, имѣю честь предложить вниманію Общества вопросъ: не слѣдуетъ ли приступить теперь же къ литографическому изданію этого памятника въ небольшомъ числѣ экземпляровъ отдѣльною книжкой."

Опредѣлено: собрать свѣдѣнія о стоимости этого изданія.

13. Посредствомъ баллотировки единогласно избраны въ дѣйствительные члены: 1) Юрій Васильевичь Толстой 2) Профессоръ Московскаго Университета Г. А. Ивановъ, 3) Юрій Кар. Арнольдъ 4) А. Е. Сорокинъ и 5) И. Ф. Дюмушель; въ члены-сотрудники: 1) Иванъ Лукичъ Силинъ и 2) иконописецъ Богдановъ.

Опредѣлено: увѣдомить о томъ новоизбранныхъ.

14. Секретарь и казначей Общества представили пожертвованныя въ Общество московскимъ второй гильдіи купцомъ И. Л. Силинымъ: 1) икону, повидимому, представляющую одинъ изъ эпизодовъ Страшнаго суда, 2) рукопись лицеваго иконописнаго подлинника, XVIII вѣка, 3) книгу Ефрема Сирина, изд. въ Москвѣ, 1647 г. въ л.

Опредѣлено: выразить И. Л. Силину искреннюю благодарность Общества за означенное пожертвованіе.

XXVI.

1875 года сентября 21 дня, въ засѣданіи Общества древне-русскаго искусства, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя В. А. Дашкова и въ присутствіи членовъ-основателей: Ю. Д. Филимонова, А. Е. Викторова, К. К. Герца, С. М. Соловьева, Ѳ. И. Буслаева и Н. А. Попова, дѣйствительныхъ членовъ: Е. В. Барсова, Л. В. Даля, В. Е. Румянцова, Д. В. Разумовскаго, П. Е. Сорокина, П. А. Безсонова, В. И. Бутовскаго, А. Л. Дювернуа, К. М. Быковскаго, И. Ф. Дюмушеля, членовъ-сотрудниковъ: С. Т. Большакова и И. Л. Силина и секретаря Н. С. Тихонравова происходило слѣдующее:

1) Читанъ и подписанъ протоколъ предшествующаго засѣданія.

2) Читано отношеніе Ректора Кіевской Духовной Академіи отъ 2 іюня за № 229, въ коемъ преосвященный Филаретъ увѣдомляетъ о полученіи имъ находившихся въ пользованіи Общества рукописей за № 458 и 482. Опредѣлено: принять къ свѣдѣнію.

3) Секретарь Общества доложилъ о кончинѣ дѣйст. члена Д. П. Сонцева. Опредѣлено: исключить имя его изъ списка членовъ.

4) По возбужденному въ предшествующемъ засѣданіи вопросу объ изданіи музыкальной грамматики Александра Мезенца, Общество постановило просить члена-сотрудника Богданова представить къ слѣдующему засѣданію соображенія свои объ издержкахъ, которыхъ потребуетъ это изданіе.

5) Секретарь Общества представилъ для напечатанія въ журналѣ Общества, вновь найденный отрывокъ изъ путешествія Авраамія Суздальскаго во Флоренцію. Обративъ вниманіе членовъ Общества на то, что разсказъ Суздальскаго епископа представляетъ подробности о сценической постановкѣ мистерій, подтверждающія догадки и соображенія о томъ Эберта, секретарь Общества выразилъ мысль, что было бы не безполезно издать представленный отрывокъ не только въ подлинникѣ, но и во французскомъ переводѣ, отдѣльные оттиски котораго могли бы быть сообщены др-у Эберту. Опредѣлено: просить дѣйст. чл. И. Ф. Дюмушеля заняться переводомъ на французскій языкъ означеннаго отрывка и потомъ напечатать текстъ и переводъ представленнаго отрывка въ Вѣстникѣ Общества.

6) Членъ-основатель Ѳ. И. Буслаевъ довелъ до свѣдѣнія Общества, что во время недавняго пребыванія своего за границею, онъ, согласно желанію Общества, вручилъ дипломы на званіе членовъ

Общества извѣстнымъ ученымъ Пиперу (въ Берлинѣ), Гельбигу и де-Росси (въ Римѣ) и Одо Риччи (въ Пармѣ) и что эти дипломы приняты съ выраженіемъ удовольствія и признательности Обществу. За тѣмъ Ѳ. И. Буслаевъ сообщилъ свѣдѣнія о занятіяхъ нѣкоторыхъ изъ заграничныхъ археологовъ и членовъ Общества. Одо Риччи, издавшій описаніе Пармской публичной библіотеки, показывалъ профессору Ѳ. И. Буслаеву греческую рукопись евангелія, относящуюся къ X вѣку. Миніатюры, украшающія эту рукопись, отличаются необыкновеннымъ изяществомъ исполненія и художественною отдѣлкою, несмотря на весьма малую, почти микроскопическую, величину лицъ и фигуръ. По мнѣнію Одо Риччи эти миніатюры по своему достоинству не соотвѣтствуютъ состоянію искусства въ X вѣкѣ, въ нихъ незамѣтно паденія византійскаго искусства, они сохранили изящество, коего уже не было въ современномъ искусствѣ, и должны быть отнесены къ VI вѣку. Гельбигъ въ русскихъ орнаментахъ, перенесенныхъ на дипломы Общества, много нашелъ Иранскаго и Этрусскаго. Augusto Castellani въ Римѣ своими произведеніями обращаетъ вниманіе на восточный орнаментъ, въ видахъ распространенія за границею вкуса къ русскому орнаменту и ознакомленія съ извѣстнымъ

изданіемъ Художественно-промышленнаго Музея, проф. Ѳ. И. Буслаевъ высказалъ мысль, что было бы полезно сообщить Кастеллани экземпляръ этого изданія, на что дѣйст. чл. В. И. Бутовскій изъявилъ желаніе испросить согласіе собственниковъ онаго. Въ Римѣ лучшимъ знатокомъ, изучающимъ древне-русское искусство, какъ самое вѣрное выраженіе византійскаго искусства, является въ настоящее время Жанъ Поль Рихтеръ, котораго Ѳ. И. Буслаевъ и предложилъ избрать въ дѣйствительные члены Общества. Представивъ за тѣмъ въ даръ Обществу отъ имени извѣстнаго археолога Кайэ—слѣпокъ съ рѣзной иконы Софіи Премудрости (XV вѣка) и для напечатанія въ журналѣ Общества статью Жюльена Дюрана, членъ-основатель Ѳ. И. Буслаевъ обратилъ вниманіе Общества на то, что въ портфеляхъ Поля Дюрана хранятся рисунки Аѳинскихъ церквей, которые во время войны за независимость были изуродованы, а впослѣдствіи совершенно разрушены. Согласно предложенію Ѳ. И. Буслаева, Общество постановило: отнестись къ Полю Дюрану и просить его объ уступкѣ этихъ рисунковъ, снятыхъ съ Аѳинскихъ церквей еще въ то время, когда въ нихъ совершались молитвословія и теплились лампады.

7) Членъ-основатель Ю. Д. Филимоновъ сооб-

щилъ свѣдѣнія о древностяхъ Кавказскихъ, которыя онъ имѣлъ случай осмотрѣть во время послѣдняго пребыванія своего на Кавказѣ. (въ Пятигорскѣ, Тифлисѣ и Кутаисѣ), представилъ рисунки равно и древнія вещи, найденныя въ Терской области и близъ Казбека. При этомъ онъ довелъ до свѣдѣнія Общества, что Его Императорское Высочество Намѣстникъ Кавказскій Великій Князь Михаилъ Николаевичъ въ милостивомъ разговорѣ съ г. Филимоновымъ въ Кисловодскѣ выразилъ желаніе, чтобы русскіе археологи взялись прилежнѣе за разработку древностей Кавказа. Опредѣлено: просить Великаго Князя Михаила Николаевича соизволить принять на себя званіе Почетнаго члена Общества и поручить Ю. Д. Филимонову формулировать въ особой запискѣ свои соображенія о разработкѣ древностей Кавказа и имѣть сужденіе по этому предмету по представленіи этой записки.

8) Представлены въ даръ Обществу: 1) Дѣйств. членомъ И. Ф. Дюмушелемъ Cahier, Nouveaux mélanges d'archéologie и 2) Членомъ основ. Ю. Д. Филимоновымъ изслѣдованіе Берже: Кавказъ въ археологическомъ отношеніи. Опредѣлено: книги сдать въ библіотеку Московскаго Публичнаго Музея, а жертвователямъ выразить благодарность Общества.

9) Предложены въ дѣйствительные члены Об-

щества: 1) Ѳ. И. Буслаевымъ: Поль Дюранъ, Жюльенъ Дюранъ и Кайэ; 2) Н. С. Тихонравовымъ профессоръ Московскаго Университета А. С Павловъ; 3) Ю. Д. Филимоновымъ и А. Е. Викторовымъ: Кн. С. Н. Трубецкой, Д. З. Бакрадзе, А. Д. Ерицовъ, В. Хр. Кондараки П. П. Бурачковъ, В. Эрастовъ и А. П. Берже; 4) въ почетные: Преосвященные— Гавріилъ, епископъ Имеретинскій, и Гурій, епископъ Таврическій. Опредѣлено: въ слѣдующее засѣданіе приступить къ баллотированію предложенныхъ кандидатовъ.

СПИСОКЪ ЧЛЕНОВЪ

Общества древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ.

Почетные Члены.

Его Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.

Ея Высочество Великая Княгиня Марія Николаевна († 9 февраля 1876 г.).

Избраны въ засѣданіи

29-го ноября 1864 года.

Преосвященный Савва, епископъ Можайскій (нынѣ Харьковскій).

Архимандритъ Порфирій († 12 января 1866 г.)

5-го сентября 1865 г.

Николай Васильевичъ Исаковъ.

Князь Григорій Григорьевичъ Гагаринъ.

11-го сентября 1866 г.

Графъ Сергѣй Григорьевичъ Строгановъ.

10-го мая 1870 г.

Его Высокопреосвященство, Кіевскій митрополитъ Арсеній († 28 апрѣля 1876 г.).
Михаилъ Петровичъ Погодинъ († 8-го декабря 1875).
Михаилъ Александровичъ Максимовичъ († 1873 г.).

24-го февраля 1874 г.

Преосвященный Леонидъ, епископъ Дмитровскій (нынѣ Ярославскій).
Высокопреосвященный Макарій, Архіепископъ Виленскій.

декабря 1875 г.

Преосвященный Гавріилъ, епископъ Имеретинскій.
Преосвященный Гурій, епископъ Таврическій.

Члены-основатели Общества.

Алексѣй Александровичъ Авдѣевъ.
Никандръ Матвѣевичъ Аласинъ.
Архимандритъ Амфилохій.

Өедоръ Ивановичъ Буслаевъ.
Александръ Өомичъ Вельтманъ († 1870).
Алексѣй Егоровичъ Викторовъ.
Николай Васильевичъ Дмитріевъ (†1866).
Александръ Львовичъ Дювернуа.
Иванъ Егоровичъ Забѣлинъ.
Николай Васильевичъ Закревскій (†29 іюля 1871 г.).
Дмитрій Ивановичъ Иловайскій.
Алексѣй Михайловичъ Кубаревъ.
Иванъ Степановичъ Некрасовъ.
Князь Владиміръ Өеодоровичъ Одоевскій († 1869).
Михаилъ Петровичъ Погодинъ.
Николай Ивановичъ Подключниковъ.
Андрей Николаевичъ Поповъ.
Дмитрій Александровичъ Ровинскій.
Петръ Ивановичъ Севастьяновъ (†10 янр. 1867).
Сергѣй Александровичъ Соболевскій (†1870).
Протоіерей Николай Александровичъ Сергіевскій.
Козьма Терентьевичъ Солдатенковъ.
Николай Саввичъ Тихонравовъ.
Сергѣй Михайловичъ Соловьевъ.
Вуколъ Михайловичъ Ундольскій († 1-го ноября 1864 г.).
Георгій Дмитріевичъ Филимоновъ.
Алексѣй Ивановичъ Хлудовъ.

Дѣйствительные Члены.

избраны въ засѣданіи 29-го ноября 1864 г.

Викторъ Ивановичъ Бутовскій.
Протоіерей Дмитрій Васильевичъ Разумовскій.
Николай Михайловичъ Потуловъ († 18 мая 1873 г.)

10-го января 1865 г.

Алексѣй Ивановичъ Лобковъ († 19 марта 1868 г.)
Графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ.
Протоіерей Александръ Васильевичъ Горскій († 11-го октября 1875).
Капитонъ Ивановичъ Невоструевъ († 29 ноября 1872 г.).

7 го марта 1865 г.

Никита Петровичъ Гиляровъ-Платоновъ.
Николай Ивановичъ Субботинъ.
Василій Александровичъ Прохоровъ.
Николай Дмитріевичъ Иванишевъ († 14 окт. 1874 г.)
Протоіерей Петръ Гавриловичъ Лебединцевъ.

14-го марта 1865 г.

Иванъ Михайловичъ Снегиревъ († 1868 г.).
Аполлонъ Николаевичъ Мокрецкій. (†).

Викторъ Николаевичъ Виноградскій († 1875 г.).
Высокопреосвященный Филаретъ, Архіепископъ Черниговскій († 9-го августа 1866).
Архимандритъ (нынѣ епископъ Орловскій) Макарій.

5-го сентября 1865 г.

Осипъ Максимовичъ Бодянскій.

9-го января 1866 г.

Никодимъ Павловичъ Кондаковъ.

8-го мая 1866 г.

Протоіерей Іоаннъ Троицкій.

11-го сентября 1866 г.

Наталья Дмитріевна Гельбигъ, рожд. княжна Шаховская.
Дмитрій Петровичъ Сонцевъ († 1875).
Дмитрій Васильевичъ Григоровичъ.

11-го декабря 1866 г.

Карлъ Карловичъ Гёрцъ.
Измаилъ Ивановичъ Срезневскій.
Владиміръ Васильевичъ Стасовъ.

2-го апрѣля 1867 г.

Николай Васильевичъ Калачовъ.
Нилъ Александровичъ Поповъ.
Славянскій ученый Запъ.

26-го января 1869 г.

Петръ Алексѣевичъ Безсоновъ.
Ельпидифоръ Васильевичъ Барсовъ.
Александръ Николаевичъ Веселовскій.
Іеромонахъ (нынѣ Архимандритъ) Іосифъ.
Священникъ Иванъ Дмитріевичъ Владиславлевъ († 16 ноября 1873).

31-го мая 1869 г.

Аѳанасій Ѳедоровичъ Бычковъ.
Павелъ Максимовичъ Воротниковъ.
Петръ Алексѣевичъ Лавровскій.
Павелъ Ивановичъ Савваитовъ.
Константинъ Михайловичъ Быковскій.
Николай Никифоровичъ Мурзакевичъ.
Яковъ Ѳедоровичъ Головацкій.

28-го сентября 1869 г.

Викторъ Ивановичъ Григоровичъ.

Николай Дмитріевичъ Кашкинъ.
Владиміръ Никитичъ Кашперовъ.
Германъ Августовичъ Ларошъ.

29-го марта 1870 г.

Иванъ Дмитріевичъ Бѣляевъ († 1875 г.).
Евгеній Евсигнѣевичъ Голубинскій.
Архимандритъ Леонидъ.
Игуменъ Амфилохій.

20-го декабря 1870 г.

Василій Егоровичъ Румянцовъ.

14-го марта 1871 г.

Евгеній Өедоровичъ Коршъ.
Иванъ Ивановичъ Шаховскій.
Николай Васильевичъ Никитинъ.

23-го декабря 1873 г.

Левъ Владиміровичъ Даль.

24-го февраля 1874 г.

Архимандритъ Сергій.

22-го мая 1874 г.

Григорій Васильевичъ Есиповъ.

Иванъ Дмитріевичъ Бердни
Августъ Казиміровичъ Жив
Павелъ Семеновичъ Сорок
Петръ Ивановичъ Лерхъ.
Василій Осиповичъ Ключе
Николай Андреевичъ Артл
Петръ Ильичъ Чайковскій.

26-го іюня

Юрій Васильевичъ Толстой.
Гавріилъ Аѳанасьевичъ Ива
Юрій Карловичъ Арнольдъ.
Андрей Ефимовичъ Сороки
Иванъ Феликсовичъ Дюмуше

декабря 18

Поль Дюранъ. } въ Пар
Жюльенъ Дюранъ. }
Кайэ.
Алексѣй Степановичъ Павло
Князь Сергѣй Никитичъ Тру
Дмитрій Захаровичъ Бакрад
Александръ Давидовичъ Ери
Василій Христофоровичъ Ко
Платонъ Николаевичъ Бура
Священникъ отецъ Василій
Адольфъ Петровичъ Берже.

Правленіе Общества.

...ль Василій Андреевичъ Дашковъ.
Николай Савичъ Тихонравовъ.
Георгій Дмитріевичъ Филимоновъ.
Алексѣй Егоровичъ Викторовъ.

Иванъ Дмитріевичъ Бердниковъ.
Августъ Казиміровичъ Жизневскій.
Павелъ Семеновичъ Сорокинъ.
Петръ Ивановичъ Лерхъ.
Василій Осиповичъ Ключевскій.
Николай Андреевичъ Артлебенъ.
Петръ Ильичъ Чайковскій.

26-го іюня 1875 г.

Юрій Васильевичъ Толстой.
Гавріилъ Аѳанасьевичъ Ивановъ.
Юрій Карловичъ Арнольдъ.
Андрей Ефимовичъ Сорокинъ.
Иванъ Феликсовичъ Дюмушель.

декабря 1875 г.

Поль Дюранъ.
Жюльенъ Дюранъ. } въ Парижѣ.
Кайэ.
Алексѣй Степановичъ Павловъ.
Князь Сергѣй Никитичъ Трубецкой.
Дмитрій Захаровичъ Бакрадзе.
Александръ Давидовичъ Ерицовъ.
Василій Христофоровичъ Кондараки.
Платонъ Николаевичъ Бурачковъ.
Священникъ отецъ Василій Эрастовъ.
Адольфъ Петровичъ Берже.

Члены-Корреспонденты.

избраны въ засѣданіи 10-го января 1865 года.

Іеромонахъ Арсеній.
Монахъ Леонтій.
Өедоръ Дмитріевичъ Дмитріевъ.

14-го марта 1865 г.

Священникъ отецъ Іосифъ Желтоножскій.
Давидъ Ивановичъ Гриммъ.
Академикъ Жуковскій.

11-го декабря 1866 г.

Де-Росси (въ Римѣ).
Пиперъ (въ Берлинѣ).
Гельбигъ (въ Римѣ).

14-го марта 1871 г.

Одориччи (въ Пармѣ).

21-го марта 1871 г.

Александръ Тихоновичъ Бахрушинъ.

22-го мая 1874 г.

Павелъ Васильевичъ Щаповъ.
Александръ Васильевичъ Строкинъ.

Члены Сотрудники.

избраны въ засѣданіи 10-го января 1865 г.

Иванъ Васильевичъ Стрѣлковъ.

7-го марта 1865 г.

Яковъ Онисимовичъ Орелъ-Ошмянцевъ.

14-го марта 1865 г.

Дмитрій Гавриловичъ Гавриловъ.
Николай Львовичъ Софоновъ (†1870).
Василій Евграфовичъ Бѣлоусовъ.

8-го мая 1866 г.

Іона Тимоѳеевичъ Шелковниковъ.

11-го декабря 1866 г.

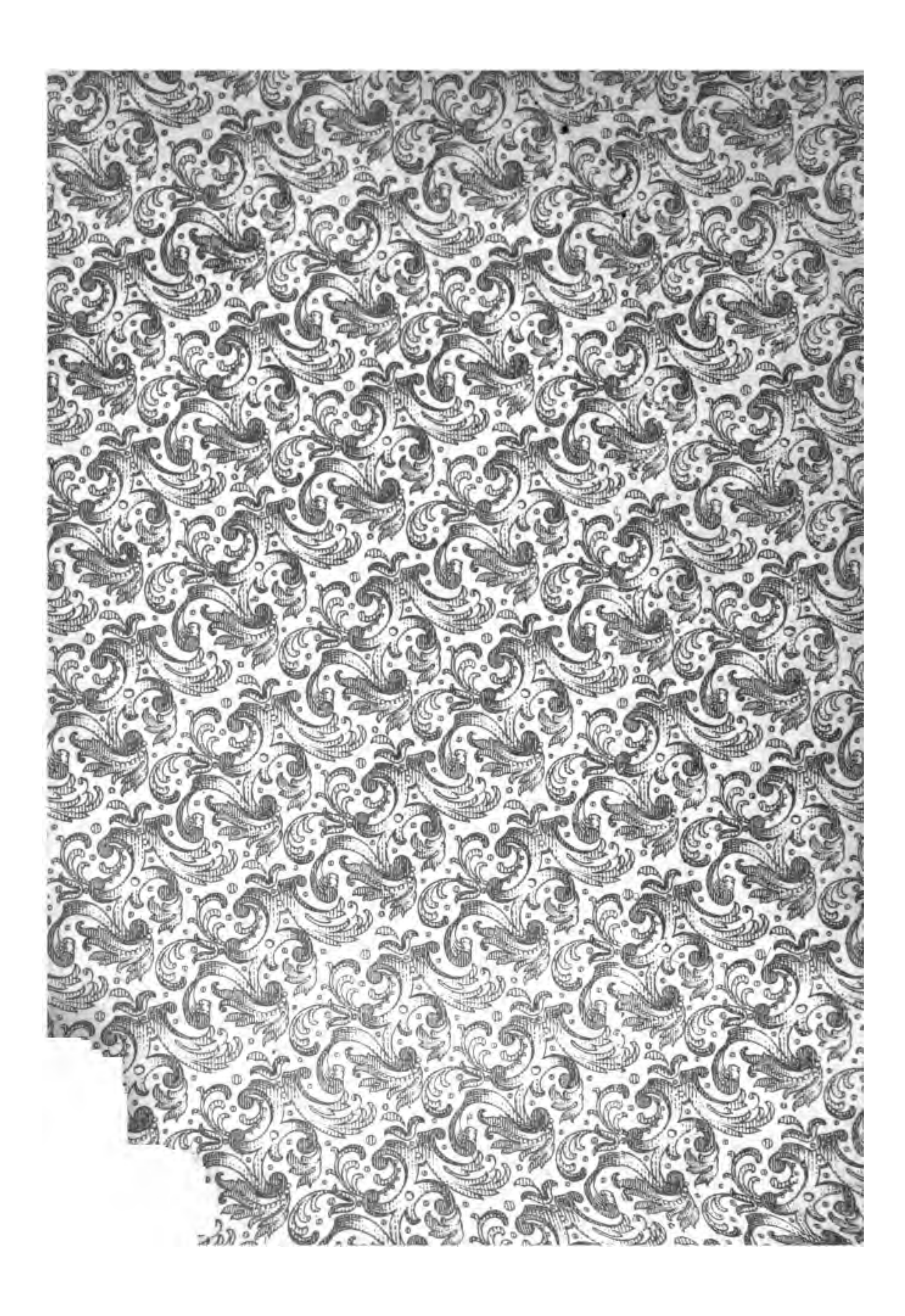
Священникъ отецъ Іоаннъ Виноградовъ.

26-го іюня 1875 г.

Иванъ Лукичъ Силинъ.
Всеволодъ Алексѣевичъ Богдановъ.

Правленіе Общества.

Предсѣдатель Василій Андреевичъ Дашковъ.
Секретарь, Николай Саввичъ Тихонравовъ.
Редакторъ, Георгій Дмитріевичъ Филимоновъ.
Казначей, Алексѣй Егоровичъ Викторовъ.




Stanford University Libraries
3 6105 002 225 782
DATE DUE

